

# UN BESO EN LA FRENTE

**11 de enero al 2 de febrero 2020**

Obra teatral basada en el texto  
"Un beso en la frente" de la autora

**Esther B. del Brío González**

Adaptación dramática **Jimena Eme Vázquez**

Dirección **Isabel Toledo**

Cultura UNAM, a través de Universo de Letras, Comunidad Cultura UNAM, la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, y Teatro UNAM Presentan

# UN BESO EN LA FRENTE

Obra teatral basada en el texto "Un beso en la frente" de la autora **Esther B. del Brío González**

Adaptación dramática **Jimena Eme Vázquez**  
Dirección **Isabel Toledo**  
Elenco **Tae Solana** y **Assira Abbate**

Diseño de escenografía, iluminación y vestuario **Natalia Sedano**  
Diseño sonoro **Diego Espinosa**  
Asistente de dirección **Xóchitl Galindres**  
Productora residente **Vania Sauer**

¿Qué tiene que pasar para que una persona se desconecte ocho años de la realidad? ¿Qué pasa en la cabeza de alguien que no se mueve, pero tiene muchas cosas que entender? Ana despierta un día con la certeza de que debe enfrentar una última vez a quien sabe lastimarla mejor que nadie. La única buena noticia es que esta vez no tendrá que enfrentarlo sola.

## **Jimena Eme Vázquez**

Adaptación.  
Estudió Literatura Dramática y Teatro en la UNAM. Cuenta con los reconocimientos: Primer Premio de Dramaturgia Joven Vicente Leñero y Mención de honor en el Premio Independiente de Joven Dramaturgia 2016, fue becaria del programa Jóvenes Creadores del FONCA 2017-2018. Es la creadora y única integrante de los Jimenitos Aguards.

## **Isabel Toledo**

Egresada del CUT de la UNAM y tesista de la Maestría en Teatro y Artes Performativas de la Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina. Fue beneficiaria del Programa Jóvenes Creadores (2017-2018) del FONCA. Ha participado en residencias y festivales internacionales en México, Suiza, Bélgica y Estados Unidos. Desarrolla su trabajo artístico en el marco de la compañía Pentimento, de la cual es directora desde el año 2013.

## **Tae Solana**

Actriz.  
Egresada de la carrera de actuación de El Foro Teatro Contemporáneo. Ha trabajado en teatro en México y Buenos Aires, no solo como actriz sino como productora, asistente de dirección y vestuario. A lo largo de su carrera ha participado en diversos montajes teatrales con directores como Fernando Rubio, José Antonio Cordero Francisco Franco, Leticia Huijara y Zaide Silvia Gutiérrez, entre otros.

## **Assira Abbate**

Actriz.  
Actriz egresada de CasAzul. Ha participado en diversos montajes entre los que destacan: *El amor de las luciérnagas* de Alejandro Rícaño, *Los ojos* dirigida por Cristian Magaloni; con el director Mauricio García Lozano ha interpretado diversos personajes en las puestas en escena *Después de Casa de Muñecas*, *Ricardo III* y *Macbeth* por la que fue nominada como mejor actriz en los premios ACPT y los Metro.

### **Natalia Sedano**

Diseñadora de escenografía y vestuario.  
Diseñadora Industrial por parte de la Universidad Autónoma Metropolitana y Escenógrafa egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral. En teatro ha trabajado como Diseñadora Escénica con directores como Martín Acosta, David Olguín, Mario Espinosa, Isael Almanza, Mariana Gándara, entre otros. Fue ganadora del "Most Promising Talent 2019" en la Prague Quadrenial of Performance Design and Space.

### **Diego Espinosa Cruz González**

Diseñador sonoro.  
Es un multi-percusionista/artista sonoro, dedicado a ampliar los límites de las prácticas performáticas contemporáneas mediante la exploración sonora. Sus trabajos y experimentos como solista así como proyectos en colaboración con artistas visuales, técnicos musicales, compositores y artistas escénicos, lo han llevado a desarrollar una voz personal que se enfoca en proyectos donde el componente visual de una composición es tan importante como la música.

### **Xóchitl Galindres**

Asistente de dirección.  
Actriz y músico del Centro Universitario de Teatro. Ha trabajado con destacados directores de la escena mexicana tales como: Hugo Arrevillaga, Alberto Villareal, Mario Espinosa, Martín Acosta y Claudio Valdés Kuri.

### **Vania Sauer**

Productora residente.  
Titulada en la ENAP de la UNAM en la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual con la especialización en Producción Audio Visual y Multimedia. Ha trabajado durante más de quince años en la gestión y producción ejecutiva de productos culturales en las artes escénicas en México, España, Brasil, Chile y República Checa.

## Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario  
Insurgentes Sur 3000

[teatro.unam.mx](http://teatro.unam.mx)

**jue y vie-20 h.**

**sáb-19 h.**

**dom-18 h.**

Además a partir del 12 de enero  
funciones de matiné, sáb y dom-12:30 h.  
excepto sáb 1 de febrero

Duración **50 min.**

### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: Dr. Enrique Graue Wiechers | Secretario general: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas |  
Abogada general: Dra. Mónica González Contró | Secretario administrativo: Ing. Leopoldo  
Silva Gutiérrez | Secretario de desarrollo institucional: Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa |  
Secretario de prevención, atención y seguridad universitaria: Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Coordinador de la investigación científica: Dr. William Henry Lee Alardín | Coordinadora de  
humanidades: Dra. Guadalupe Valencia García | Coordinador de difusión cultural: Dr. Jorge Volpi  
Escalante | Director general de comunicación social: Mtro. Néstor Martínez Cristo

### TEATRO UNAM

Director: Juan Meliá | Jefa del departamento de teatro: Elizabeth Solís | Jefe del departamento  
de producción: Ricardo de León | Jefa del departamento de prensa y relaciones públicas:  
María del Carmen Rodríguez | Jefa de la unidad administrativa: Ana María Rodríguez Simental

### TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Coordinador de recintos: José Luis Montaña M. | Coordinador técnico: Gabriel Ramírez |  
Asistente de la Coordinación Técnica: Aída Escobar. | Coordinador de la unidad teatral: Jaime  
Enríquez C. | Delegado administrativo: Luis Alberto Godínez. | Jefe de tramoya: Mario Álvarez |  
Tramoya: Isabel García, José Antonio López, Héctor Arrieta, Arturo Romero, Esteban Cárdenas,  
Inocencio Maldonado, Erick Velasco y Rafael Olivar | Jefe de iluminación: Agustín Casillas |  
Iluminación: Adán Arellano, Oscar Barbosa, Jonathan Mejía, Itzeldahi Rabadán y Alejandro  
Zavala | Jefe de sonido: José Juan Peña | Audio: Concepción Ponce | Jefe de traspunte: Santiago  
López | Traspunte: Benito Juárez | Jefa de vestuario: Patricia Sánchez | Vestuario: Lidia Álvarez,  
Victoria Velázquez | Prefectos: Talina Álvarez, Alberto Ramírez, Isabel Sánchez y Yadira Llanos

