



el **GRAN** **TEATRO** del **MUNDO**

de **PEDRO CALDERÓN**
de la **BARCA**



DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: **ANDRÉS CARREÑO**

Diseño de escenografía y vestuario: **Mauricio Ascencio**

Composición musical y diseño sonoro: **Julio Gándara**

4

PRESENTACIÓN

5

**SOBRE EL CARRO
DE COMEDIAS**

7

CRÉDITOS

10

DIRECTORIO





Una compañía viaja en su carro de comedias representando una y otra vez la misma obra. Una ficción que refleja la vida o, tal vez, la vida convertida en ficción. Los límites entre un espacio y otro no están claros.

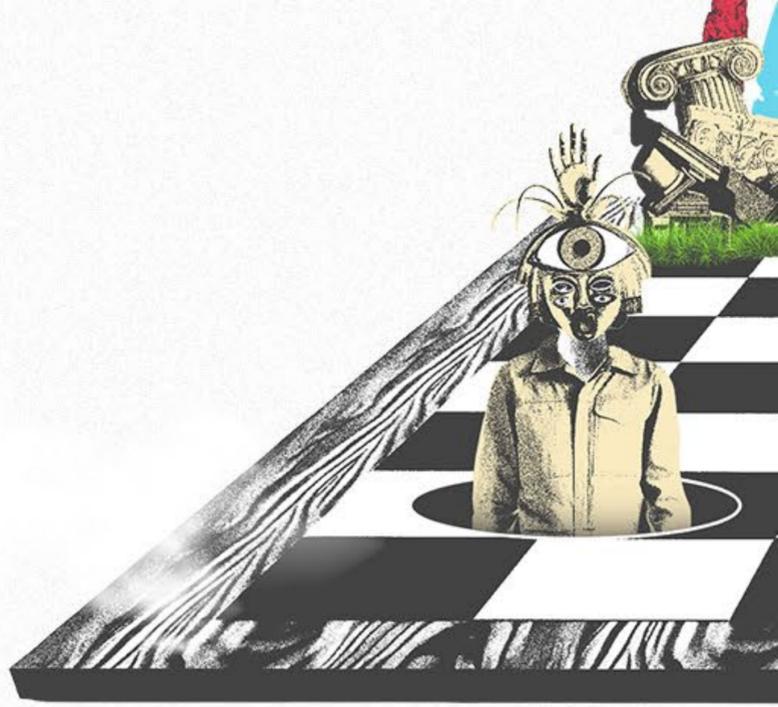
El autor repartirá los papeles, pero... ¿está realmente todo el elenco en igualdad de condiciones para representar cualquier personaje? ¿O será que la movilidad social se parece a la posibilidad de obtener un papel protagónico sin tener palancas?

Nos preguntamos si en esta vida seguimos un guion escrito por un ser supremo o si, por el contrario, tenemos la libertad de escribir nuestra propia historia. Si Bob Esponja y Hamlet comparten el sino de no poder ser más que lo que ya son, ¿qué destino nos toca a nosotros?

A veces vemos la vida en rosa, otras la vida es un carnaval, pero, en el fondo, la vida es una tómbola y los caminos de la ficción nunca son como uno pensaba.

Te invitamos a ser parte de esta representación y, en conjunto, cuestionarnos sobre este gran teatro que es el mundo.

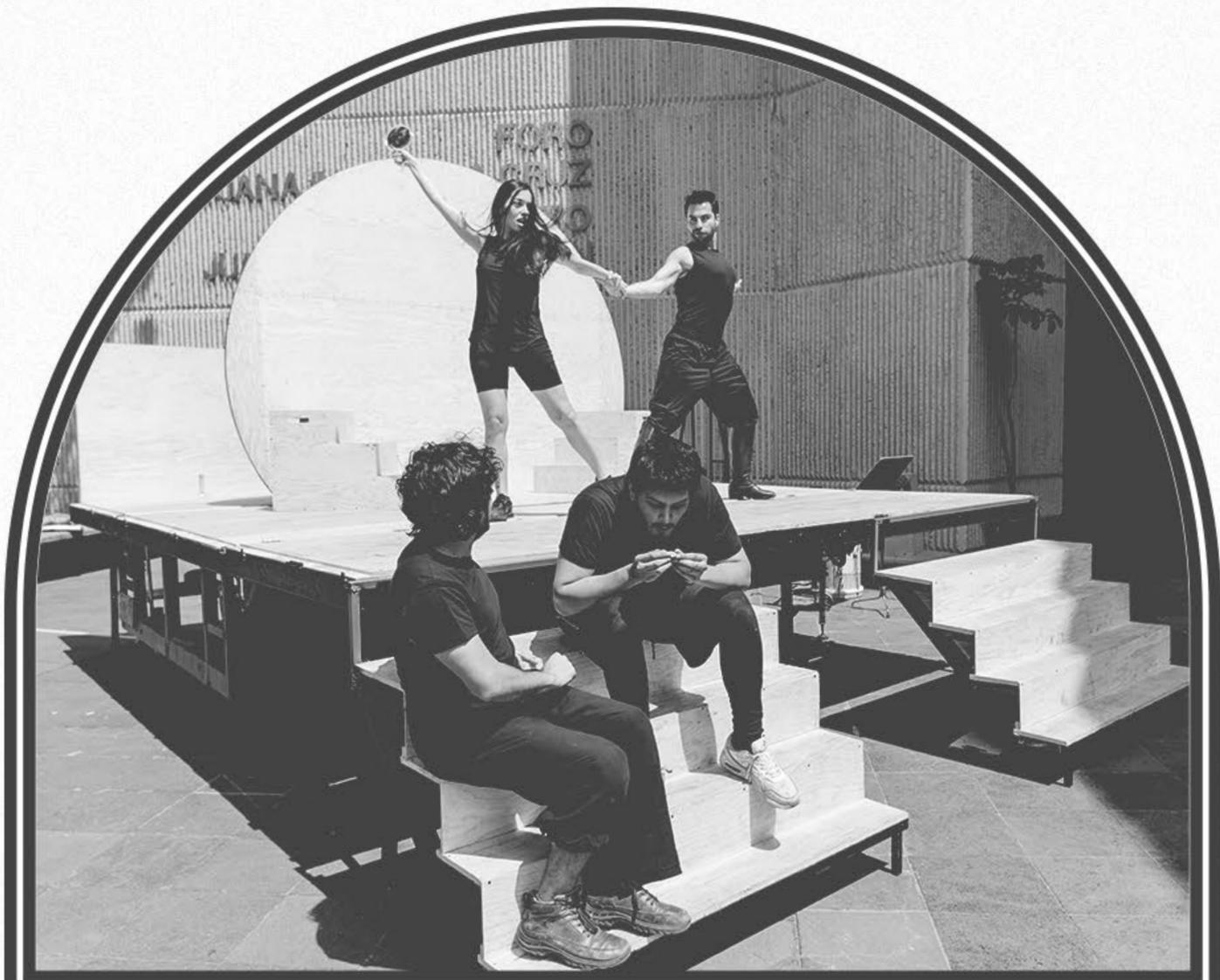
Sobre el **CARRO de** **COMEDIAS**

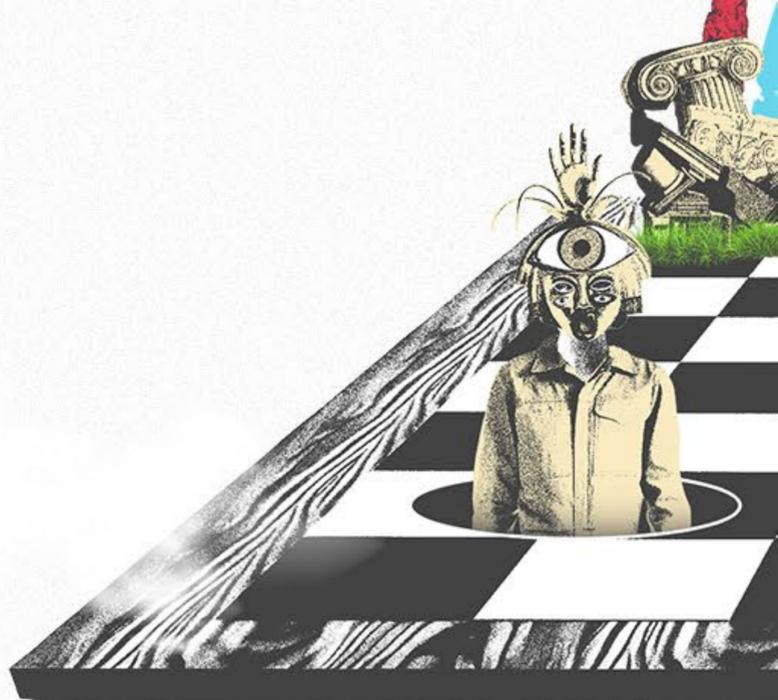


El Carro de Comedias de la UNAM es un proyecto profesional de teatro itinerante y funciona mediante un remolque que se transforma en escenario. Ofrece funciones en escuelas, plazas públicas y diversos espacios al aire libre. Se presenta ante todo tipo de públicos y bajo las condiciones climáticas más variadas. El elenco realiza todas las tareas que requiere cada función, incluidos el montaje y desmontaje. La selección del elenco es anual y se realiza a través de una convocatoria abierta de audición.

En la puesta en escena intervienen creadorxs escénicos con amplia trayectoria artística en los rubros de: dirección escénica, dramaturgia, diseño de escenografía y vestuario, composición musical y de movimiento, etc.

En esta ocasión, Teatro UNAM presenta con gran entusiasmo la adaptación de un texto clásico en habla hispana, la producción número 29 del Carro de Comedias. Deseamos que esta puesta en escena resuene en la audiencia contemporánea con su humor, lenguaje, canciones y observación de nuestra realidad social.





CRÉDITOS

EL ENCO

David Barrera Bautista, Tamara G. Cano,
Rosa Luna, Paulina Márquez,
Marlon Perzabal y René Segreste

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN **Andrés Carreño**. DISEÑO DE
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO **Mauricio Ascencio**. COMPOSICIÓN
MUSICAL Y DISEÑO SONORO **Julio Gándara**. ASISTENTE DE DIRECCIÓN
Allan Flores. ASISTENTE DE DISEÑO EN ESCENOGRAFÍA **Dianhe MH**.
PRODUCCIÓN **Teatro UNAM**

REALIZADORES

REALIZACIÓN DE VESTUARIO **Rafael Villegas y Raymundo Sánchez**. REALIZACIÓN DE UTILERÍA **Antonio Garduño**.
REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA **Constructores Escénicos (Antonio Pérez, Verónica Salazar, Elliot Pérez, Juan Carlos Chico, Heriberto Arcipreste, Daniel López, Rodrigo Pérez, Juan Carlos Arévalo, Alejandro Medina, Erick Javier, Fátima Mejía, Sergio Maya, Geshl López y Juan De Dios)**. DECORADOS **Leticia Durán**. PINTURA ESCÉNICA **Asunción Ramírez**
"Chon". OFICIALES DE TRANSPORTE **Jaime Palma Jiménez y Claudio Flores**

CARRO DE COMEDIAS 2025

COORDINACIÓN GENERAL **Juan Meliá**

COORDINACIÓN OPERATIVA **Elizabeth Solís**

PRODUCCIÓN

PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Andrea Poceros y Ricardo de León.**

STAFF DE PRODUCCIÓN **Joel Olmos, Armando Ruiz, Luis Ramírez, Elmer Ramírez, Lorely Agreda Guzmán y Karla María Morales Gutiérrez.** PRODUCTOR RESIDENTE **Diego Alonso.** COORDINADOR DEL CARRO DE COMEDIAS **José Cremayer Muñoz.**

DIFUSIÓN

COORDINACIÓN **Angélica Moyfa García.** DISEÑO **Raúl Hernández.** PRENSA **Aura Fuentes.** FOTOGRAFÍAS **Pili Pala.**

PÁGINA WEB Y VIDEO **Jesús Nava.** REDES SOCIALES **Patricia Ortiz.**

ATENCIÓN A PÚBLICOS **Fernanda Pérez.**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas, Rector

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Dra. Rosa Beltrán, Coordinadora

DIRECCIÓN DE TEATRO UNAM

Juan Meliá, Director

Elizabeth Solís, Jefa del Departamento de Teatro

Ricardo De León, Jefe del Departamento de Producción

Angélica Moyfa García, Jefa del Departamento de Difusión y RP

José Miguel Hernández, Jefe de la Unidad Administrativa



el **GRAN** **TEATRO** *del* **MUNDO**

de **PEDRO CALDERÓN**
de la **BARCA**

DEL	05	ABR	AL	29	JUN	ENTRADA LIBRE 
SÁBADOS & DOMINGOS 11 H						
EXPLANADA DE LA FUENTE						
INSURGENTES SUR 3000, CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO						

PRIMER SEMESTRE

🕒 70 min • 🧑 12+

El Carro de Comedias es un proyecto de teatro itinerante, por lo que te invitamos a consultar su programación aquí:

PROGRAMACIÓN CC2025



🌐 teatrounam.com.mx

📱 [f](#) [@](#) [X](#) [▶](#) [@TeatroUNAM](#)



UNAM
Nuestra *gran*
Universidad