



29 DE ENERO ➤ 15 DE FEBRERO



TEATRO SANTA CATARINA

FREAK SHOW

— ZAPOPAN, JALISCO —

De **Martín Giner** • Dirección: **Alberto Magaña**

Con **Josie Sofía Martínez González, Marlene Alejandra López Espanza,**

Jery Emiliano Gómez Álvarez, Alexis Rolando Peralta Pérez

y Kenya Danai Gómez Morga

Preparatoria 10 de la Universidad de Guadalajara • Grupo Teatro Latente

GANADORA CATEGORÍA A: NIVEL BACHILLERATO

Por generaciones una familia ha padecido una extraña maldición: los varones, al enamorarse, creen tener superpoderes y mueren tratando de comunicarse con los lobos, intentando detener un tren o queriendo volar. El dueño de un Freak Show ha encontrado al último descendiente de esta familia y ha decidido hacer que se enamore en escena para que el público disfrute el sufrimiento del protagonista y se sorprenda por el tipo de muerte que le toca. Una historia trágicamente cómica contada en el circo de las emociones humanas.

29, 30, 31 DE ENERO Y 1 DE FEBRERO

JUEVES Y VIERNES, 20 H | SÁBADOS, 19 H | DOMINGOS, 18 H



El escenario universitario se prepara para recibir la fuerza creativa del Grupo Latente, que presentará Freak Show como parte del ciclo Ganadoras del 32 FITU.

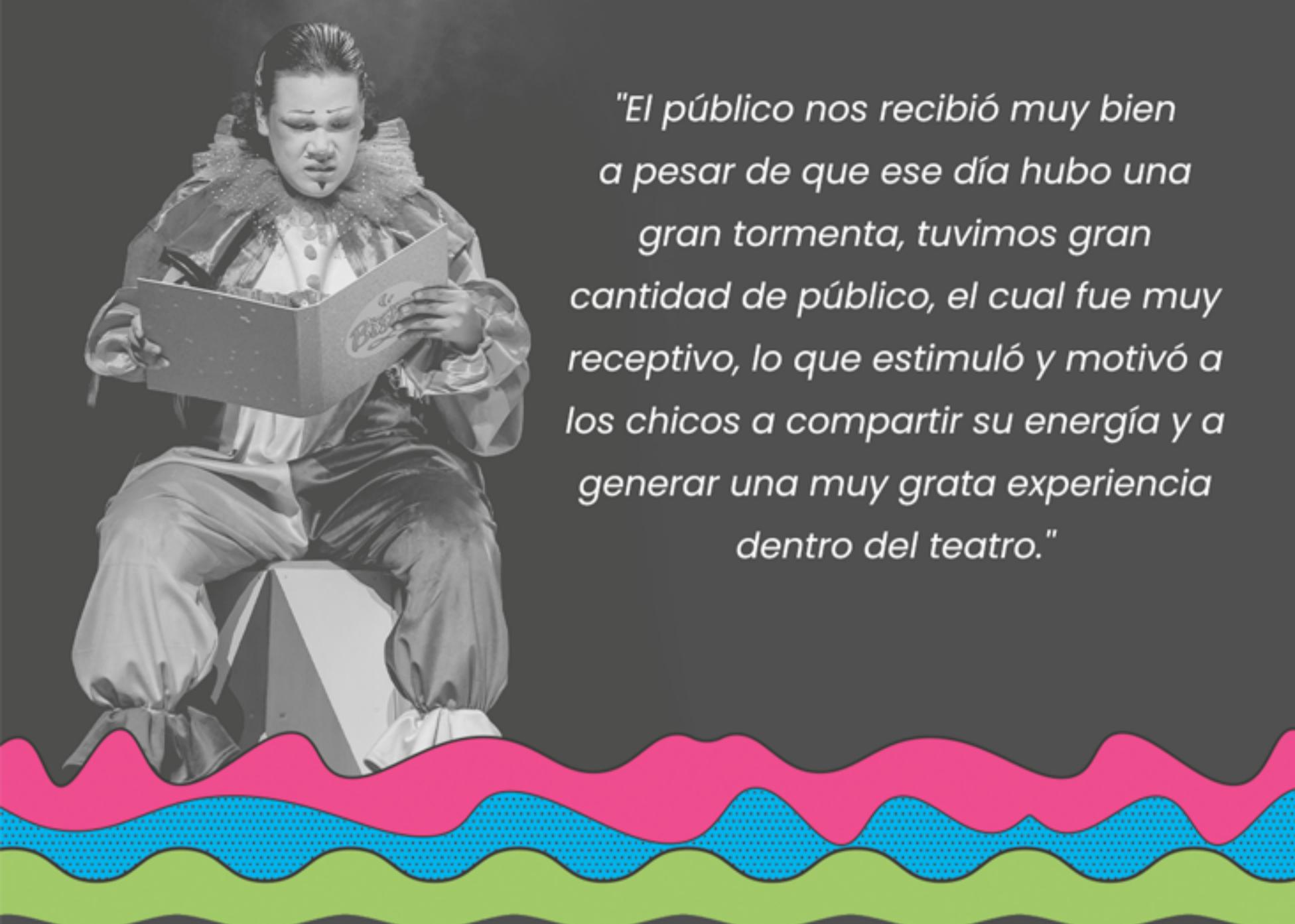
El grupo nació hace apenas cuatro años en la Prepa 10 de la UdeG, con el sueño de ampliar la oferta cultural y descubrir en el teatro un espacio de juego y disciplina. Jóvenes de 16 años que, por primera vez, viajaron solos y se enfrentaron al reto de presentarse en una plataforma internacional como el FITU.

Su proceso creativo fue tan intenso como divertido: entrenamiento físico, clown, títeres y trabajo vocal para que el elenco no solo representara un circo, sino que viviera su energía y su ritmo junto al público. La comedia les exigió agilidad mental y corporal, escucha activa y un compromiso enorme con su universidad.

El resultado fue histórico: la primera generación de bachillerato de la UdeG en ganar una categoría del FITU, con el reconocimiento por actuación destacada de *Josie Sofía Martínez González*. Más allá del premio, la experiencia les abrió horizontes, les enseñó valores de disciplina y respeto, y les demostró que la formación va mucho más allá del aula.

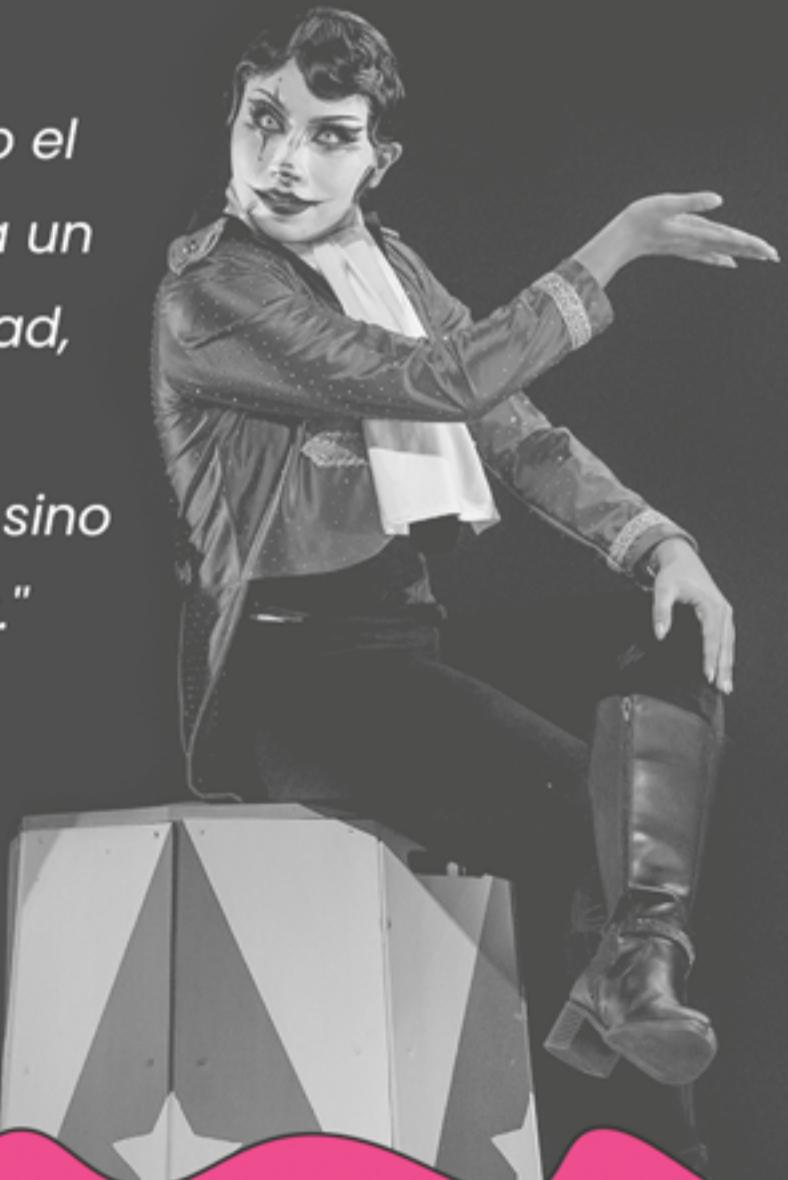


"El poder viajar, conocer nuevos espacios y presentarnos en un escenario tan importante como un teatro de la UNAM, es algo que nunca imaginamos cuando entramos a la prepa."



"El público nos recibió muy bien a pesar de que ese día hubo una gran tormenta, tuvimos gran cantidad de público, el cual fue muy receptivo, lo que estimuló y motivó a los chicos a compartir su energía y a generar una muy grata experiencia dentro del teatro."

"El hecho de pisar escenarios como el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, genera un profundo sentido de responsabilidad, respeto y disciplina, valores fundamentales no solo para el arte, sino para cualquier ámbito de la vida."



*"Íbamos muy comprometidos con representar
de manera correcta a la Universidad
de Guadalajara, pues nos han ayudado mucho.
Disfrutamos mucho siendo pioneros para seguir
abriendo caminos hacia otras escuelas."*



FREAK SHOW

FREAK SHOW

De **Martín Giner** | Dirección: **Alberto Magaña** | Preparatoria 10 de la Universidad de Guadalajara | Grupo: **Teatro Latente, Zapopan, Jalisco** | Con: **Josie Sofía Martínez González, Marlene Alejandra López Esparza, Jery Emiliano Gómez Álvarez, Alexis Rolando Peralta Pérez y Kenya Danai Gómez Morga**

Por generaciones una familia ha padecido una extraña maldición: los varones, al enamorarse, creen tener superpoderes y mueren tratando de comunicarse con los lobos, intentando detener un tren o queriendo volar. El dueño de un Freak Show ha encontrado al último descendiente de esta familia y ha decidido hacer que se enamore en escena para que el público disfrute el sufrimiento del protagonista y se sorprenda por el tipo de muerte que le toca. Una historia trágicamente cómica contada en el circo de las emociones humanas.

DEL 29 DE ENE AL 1 DE FEB
ju y vi, 20 h | sá, 19 h | do, 20 h

TEATRO SANTA CATARINA
ENTRADA LIBRE | CUPO LIMITADO

PRÓXIMAMENTE

LA MAIZADA

— CIUDAD DE MÉXICO —

Autoría y adaptación: **David Olguín** • Codirección: **Lucio Giménez Cacho Goded y Sheyla Carolina** • Con **Santiago Alfaro, Felipe Alfaza, Inés Buxadé, Diego Güitron, David Juan Olguín Almela y Abril Ramos Xochiteotzin**

Centro Universitario de Teatro (CUT), Casa del Teatro (CDT), Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT), Facultad de Ciencias – Física • Por ejemplo: Teatro

GANADORA CATEGORÍA C4: MONTAJES DE TEATRO PARA INFANCIAS

A partir de un relato zoque-popoluca, La maizada presenta una historia mágica sobre el origen mítico del maíz, el alimento base de las culturas mesoamericanas. En esta historia para público juvenil, el protagonista es el Niño del Maíz, el hombrecito santo que entrega generosamente su cuerpo para dar de comer a los hambrientos, pero su ofrenda despierta pronto la codicia de los hombres, que ponen límites a su regalo universal. Mito, fantasía y realidad se conjugan en un texto brillante, fecundado por la riqueza cultural indígena.

DEL 5 AL 15 DE FEBRERO

JUEVES Y VIERNES, 20 H | SÁBADOS Y DOMINGOS, 18 H