



31° festival internacional de teatro universitario

BOLETÍN DE MEDIOS | 37

12 de septiembre de 2024

Reconoce el 31 FITU la trayectoria escénica y docente

- *El pasado miércoles, al inicio de la función de la Escuela Libre de Artes Escénicas, se reconoció al director José Caballero por 50 años de trayectoria como director de teatro*
- *Además, Luisa Huerta y Patricia Argomedo recibirán el Reconocimiento “Luisa Josefina Hernández” a la docencia teatral, durante la ceremonia de Clausura y Premiación el sábado 14 de septiembre en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón*

El 31° Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU) además de ser un espacio de encuentro para las nuevas propuestas teatrales, es una plataforma para reconocer la labor de quienes dedican su vida a formar a las nuevas generaciones de personas creadoras escénicas. Un ejemplo notable de este compromiso con la formación artística es el reconocimiento especial que se entregó este 11 de septiembre al docente, actor, dramaturgo y director de escena **José Caballero** en el mismo Teatro Juan Ruiz de Alarcón, donde dirigió su primera obra hace 50 años.

José Caballero, quien ha realizado más de 100 puestas en escena de teatro y ópera, así como la radio y la televisión, docente de actuación y dirección escénica y creador emérito del Sistema Nacional de Creadores de Arte, fue sorprendido con esta distinción por su prolífica trayectoria durante la función *Hasta despertar, clonación dramática de la vida es sueño*, de la Escuela Libre de Artes Escénicas, la cual concursa en la categoría C2 Montajes estudiantiles dirigidos por docentes.

“A lo largo de estas décadas, José Caballero ha dejado una huella imborrable no sólo en el mundo de las artes escénicas en México, sino también en todas las personas que han tenido el privilegio de tomar clases con él; enriqueciendo nuestro quehacer teatral, emocionando a espectadores y formando nuevas generaciones de artistas emergentes. Este reconocimiento es a tu compromiso inquebrantable con el teatro y tu inmensa capacidad de reinención”, comentó Juan Meliá, director de Teatro UNAM, al entregar el reconocimiento en compañía de Jaqueline Ramírez, coordinadora del FITU.

El FITU también honra a las personas que, con su compromiso y trayectoria, han dejado una huella profunda en la enseñanza y práctica teatral, por ello, durante la Ceremonia de Clausura y Premiación que se efectuará el **14 de septiembre** en el **Teatro Juan Ruiz de Alarcón**, se entregará el Reconocimiento “Luisa Josefina Hernández” a la docencia teatral a la actriz **Luisa Huertas** y a la maestra en Antropología **Patricia Argomedo**.

Herederas de conocimiento

Desde el 2020, el FITU instauró el Reconocimiento “Luisa Josefina Hernández” con el objetivo de distinguir la trayectoria de docentes que a través de su compromiso y dedicación han sido pieza fundamental en la formación de

generaciones de hacedores de teatro. Este 2024, por el **Centro Universitario de Teatro (CUT)** UNAM se entregará a la primera actriz **Luisa Huertas** y por el Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, a la maestra en Antropología **Patricia Argomedo**.

Luisa Huertas, egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBAL y del Centro Universitario de Teatro de la UNAM, cuenta con una trayectoria de 55 años, ha participado en más de 80 obras de teatro, presentándose en festivales y giras internacionales, más de 50 películas, telenovelas y series. Su trabajo como docente abarca 40 años de experiencia. Ha impartido clases en el CUT y el Foro Contemporáneo, NET. Coordinó el Colegio de Voz de CasAzul de Argos desde su fundación hasta el año 2020. Cofundadora y directora general del Centro de Estudios para el Uso de la Voz (CEUVOZ).

En teatro ha sido galardonada en diversas ocasiones; en 1989 recibió el Ariel de Coactuación Femenina por *Mentiras Piadosas* de Arturo Ripstein, ha tenido cuatro nominaciones al premio. Es miembro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, del Consejo Asesor del CUT de la UNAM. Actriz de Número del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro (CNT). Miembro Vitalicio Honorario de VASTA (Voice and Speech Trainers Association). En 2019 al celebrar 50 años de carrera profesional, fue nombrada Patrimonio Cultural Vivo de la CDMX; en 2021 recibió la Medalla Cátedra Bergman de la UNAM, en 2022 el Congreso de la CDMX le otorgó la Medalla al Mérito Artístico en Artes Escénicas 2021 y recibió la Medalla Bellas Artes al Mérito Artístico en Teatro.

Patricia Argomedo (Martha Patricia Argomedo Manrique) estudió la Licenciatura en Literatura Dramática y Teatro en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM de la que se recibió en 1987. En 2003, obtuvo la Maestría en Antropología por parte de la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y realizó el Doctorado en Antropología en la FFyL y el IIA de la UNAM; en cada uno de sus estudios de grado obtuvo Mención Honorífica. Ha cursado diplomados en terapia de arte y teatro aplicado, así como cursos y talleres en Estados Unidos sobre teatro musical, cómo escribir una obra de teatro corta, Playback Theatre y dramaterapia entre otros; contenidos que posteriormente aplica con sus estudiantes de Didáctica del Teatro

Es investigadora, cuenta con publicaciones y colaboraciones en trabajos como *El Cerebro Ritual* y el libro *El Juego Viviente*. Socia fundadora de la Fundación Leonora Carrington A.C. desde 2015. Es docente en el Colegio de Literatura Dramática y Teatro desde hace 25 años. Actualmente imparte la cátedra Didáctica del Teatro, en la cual revisa los elementos que otorga el teatro para que las personas aprendan su autoestima, desarrollen su creatividad, puedan relacionarse con otros individuos y expresen sus historias; también explora la importancia del teatro aplicado. Es asesora a estudiantes del Colegio de Literatura Dramática y Teatro para que obtengan su título de Licenciatura.

La Gran Final

Además, la noche del sábado cerrará el Festival dando a conocer a las obras ganadoras por categoría de las 24 obras que se presentaron en recintos del Centro Cultural Universitario durante los 10 días del festival y que concursaron en las categorías «A» Nivel bachillerato, «B» Nivel licenciatura sin especialidad en teatro y «C» Escuelas profesionales de teatro, en las subcategorías: «C1» Montajes estudiantiles dirigidos por estudiantes, «C2» Montajes estudiantiles dirigidos por docentes, «C3» Montajes de personas egresadas y «C4» Montajes de Teatro para infancias. Cada una fue evaluada por un jurado especializado el cual también entregará reconocimientos especiales en diferentes rubros.

Asimismo, se conocerá a la persona ganadora del tercer concurso de **Dramaturgia, salud mental y derechos humanos**. Hacia la construcción poética de un mundo libre de violencias, impulsado en colaboración con la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes y la Dirección de Teatro UNAM. Convocó la participación de las personas jóvenes del Nivel Medio Superior, el Centro Universitario de Teatro o programas académicos de las Facultades de Filosofía y Letras, Psicología, Ciencias Políticas y Sociales, Medicina, Ciencias y Contaduría y Administración de la UNAM, a expresar sus voces creando una pieza inédita con temas relacionados con problemáticas sociales.

La **Ceremonia de Clausura y Premiación del 31° Festival Internacional de Teatro Universitario** se realizará en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón el sábado **14 de septiembre a las 19:30 horas** y podrá seguirse en vivo por las redes sociales de @TeatroUNAM y @FestivalFITU. Para más información se puede consultar la página www.teatrounam.com.mx