



## Teatro UNAM conmemora 8M con pieza performática “Sanshin no kata”

- *Estará a cargo del colectivo ACXIO ESCÉNICA, surgido a raíz del taller Caravana que impartió la canadiense Francis Alepin durante el XXX FITU dirigido a artistas escénicas*
- *Lo conforman las artistas multidisciplinarias Jaklyn Bejarano, Diana Díaz Ceballos Paredes y Daniela García Reyes y Mabel Petroff Montesinos*
- *Ofrecerán dos funciones de entrada libre los días 9 y 10 de marzo en el Jardín Julio Castillo del CCU*

Cada **8 de marzo** se conmemoran las luchas de las mujeres que históricamente han contribuido desde la organización y activismo feminista a visibilizar las desigualdades estructurales y sistémicas que vivimos las mujeres en una sociedad patriarcal. Las luchas feministas y de mujeres se fortalecen, se resignifican, se continúan construyendo y gestando hasta poder alcanzar la igualdad sustantiva en todos los espacios en los que nos desarrollamos.

En este contexto, las artistas escénicas y bailarinas del colectivo **ACXIO ESCÉNICA** levantarán la voz por medio de la gestualidad de sus cuerpos para mostrar la naturaleza del ser humano desde lo elemental en la pieza performática **“Sanshin no kata, la danza de los tres corazones”**, la cual reúne el pasado, presente y futuro. La actividad de entrada libre organizada por Teatro UNAM se presenta los días 9 y 10 de marzo en el Jardín Julio Castillo del Centro Cultural Universitario.

Este año, el lema de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) por el **8M: Día Internacional de la Mujer** es Financiar los derechos de las mujeres: acelerar la igualdad, debido a que uno de los principales obstáculos para lograr la igualdad de género es la alarmante falta de financiamiento, con un abrumador déficit anual de 360.000 millones de dólares, en las medidas destinadas a alcanzar la igualdad de género, como señala la ONU Mujeres en el informe *El progreso en el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible*, elaborado en conjunto con el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de las Naciones Unidas (ONU DESA).

En ese sentido, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU), propuso como tema central de este año: *Poner en marcha un financiamiento transformador para la igualdad de género* y exhorta a las diversas entidades a promover la inversión o asignación de recursos en acciones directas que promuevan la participación de las mujeres en la investigación, difusión, docencia y aprendizaje.



**Teatro UNAM** se suma a las actividades para impulsar juntas el logro de estas metas que apuntalen a la igualdad, la justicia, la paz y el desarrollo, como lo ha venido haciendo en torno a la comunidad teatral. **ACXIO ESCÉNICA** es un ejemplo ya que el colectivo surgió a raíz del taller **Caravana, en la búsqueda poética y antropológica de los gestos de las Américas**, impartido en septiembre de 2023 durante el XXX Festival Internacional de Teatro Universitario por la creadora, directora, analista e intérprete canadiense Francine Alepin, dirigido a mujeres artistas escénicas interesadas en un proceso de investigación corporal.

El vínculo logrado por el **FITU** entre creadoras y comunidad artística permitió que la búsqueda individual de cuatro mujeres se transformara en diálogo con la otredad a través del movimiento. En su necesidad de seguir un camino propio tras el taller, integraron **ACXIO ESCÉNICA** la actriz y bailarina Jaklyn Bejarano; la comunicóloga, bailarina, actriz y creadora Diana Díaz Ceballos Paredes; la bailarina, coreógrafa y docente de danza etno-contemporánea Daniela García Reyes; y la actriz, directora de escena, artista marcial, artista multidisciplinaria, investigadora física y corporal y gestora cultural Mabel Petroff Montesinos.

Egresadas de la ENAT, el CEA Televisa, la ENAP-UNAM y de la Universidad de Cuenca en Ecuador, respectivamente, las cuatro artistas dan un enfoque transdisciplinario y performático a través de la investigación corporal y sensorial, con lo que como colectivo buscan llegar a narrativas que aborden temas como el ser, el poder y sus raíces, elementos que las hacen tomar acción en diversos entornos sociales y transformarlos.

“**Sanshin no kata, la danza de los tres corazones**” es la primera pieza que, como colectivo, muestran al público y que señalan nació de los gestos de poder que acompañan a los seres humanos en su vida, trascienden y los transforman; en donde el cuerpo da voz al sentimiento que provoca su historia y la reflexión acerca de la huella que se va dejando como agentes sociales.

Se presenta en el marco del **8 M: Día Internacional de las Mujeres**, el sábado 9 y domingo 10 de marzo a las 16:30 horas en el Jardín Julio Castillo ubicado a un costado del Foro Sor Juana Inés de la Cruz, en el CCU (Insurgentes Sur 3000), con entrada libre. Para obtener más información sobre las obras y horarios se puede consultar la página de Teatro UNAM [www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx) y las redes sociales de @TeatroUNAM.

---

**DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS**

📍 Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CP 04510, Coyoacán • 📞 5556650091 y 5556226955