



## Estrena “Un no monstruo que no vuela”, producción de Teatro UNAM sobre familias diversas para jóvenes audiencias

- *Ganador del XXII Premio SGAE de Teatro Infantil 2021 en Madrid, el texto aborda la diversidad sexual e inclusión mediante la historia de dos mujeres que decidieron vivir juntas y su travesía para lograrlo*
- *Escrita por Sara Pinet y protagonizada por Luz Elena Aranda, Ariesna González, MariCarmen Núñez Utrilla y Valentina Sierra, la puesta en escena para toda la familia está ambientada en la década de los 80*
- *Dirigida por Valentina Sierra y recomendada a partir de 6 años, se presentará en el Teatro Santa Catarina del 3 de agosto al 14 de septiembre, a las 18 horas*

En el **Teatro Santa Catarina** habitará “**Un no monstruo que no vuela**” a partir del **3 de agosto**, escrita por Sara Pinet y dirigida por Valentina Sierra. Creada por la compañía El Pollo Matemático y producida por Teatro UNAM, esta obra con perspectiva de género aborda el tema de las familias diversas y la inclusión a través de una historia de amor entre mujeres. Está dirigida a jóvenes audiencias y subraya la importancia de hablar de diversidad sexual con las infancias, así como el respeto a todas las personas y sus diferencias.

La historia cuenta cómo cambia la vida de Ele cuando su mamá lleva a vivir a casa a un “No monstruo” sin previo aviso. Con la ayuda de su mejor amiga Be, Ele se embarcará en una aventura para descubrir los misterios de este terrorífico ser. Juntas aprenderán la importancia de la honestidad, la amistad, la familia, el perdón, la comunicación, el respeto y el amor, en este texto de la integrante del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2023-2026.

“Esta obra habla de la diversidad de familias a partir de una pareja de mujeres que deciden vivir juntas, las críticas que esto desata y todo lo que tuvieron que enfrentar para poder estar juntas, visto desde el punto de vista de una pequeña niña. Las cuestiones son básicas y al mismo tiempo lógicas y profundas: la gente no entiende que dos mujeres se amen y ella cuestiona por qué no lo entienden”, explica la directora, Valentina Sierra.

La compañía El Pollo Matemático, que se estrena con este montaje, trabajó el texto de Sara Pinet, galardonado con el XXII Premio SGAE de Teatro Infantil 2021 que convoca la Fundación SGAE con sede en Madrid, España, pues “**Un no monstruo que no vuela**” explora cómo deberían ser las familias y cómo son en realidad, destacando las diferentes maneras de unirse y de amar; además, señala la importancia de la amistad y sororidad entre mujeres y cómo esto puede ser un apoyo fundamental.



“Este es el primer proyecto que hago en el que todo el equipo está conformado por mujeres, desde creativas, actrices, directora, dramaturga, escenógrafa; incluso la iluminadora trabaja con su bebé lactante. Hay muchas mamás en este proceso. Nunca prohibimos la participación de hombres en la obra, simplemente fue algo orgánico y natural, estamos rodeadas de mujeres talentosas”, comenta Valentina Sierra, quien junto a MariCarmen Núñez Utrilla y Luz Elena Aranda, dio vida a este proyecto con apoyo de **Teatro UNAM**; a cuyo elenco se sumó la actriz Ariesna González, beneficiaria del Sistema de Creadores por Trayectoria del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

“La obra está envuelta en otra obra porque decidimos hablar de los recuerdos y de cómo evitarlos, es decir, cómo a partir de lo que ya nos ha pasado y de lo que hemos vivido, podemos cambiar las cosas que no nos han gustado y recrear el universo que nos gustaría”, añade la directora.

“**Un no monstruo que no vuela**” está ambientada en la década de los 80, con las actrices luciendo peinados alborotados y moda de la época que incluye faldas de tul, evocando así su niñez. Esto invita a que el público adulto se sienta identificado y nostálgico; mientras que las jóvenes audiencias se divertirán con la música, el baile y el teatro de sombras que invitan a jugar e imaginar.

El diseño de escenografía e iluminación es de Isabel Becerril, el de vestuario de Ana J. Bellido; la música original y el diseño sonoro de Claudia Arellano Larragoiti, el diseño de imagen y asistencia de dirección está a cargo de Zaira Campirano. Los títeres fueron creados por el Taller A Manos Libres: Ari Albarrán y Enriqueta Luquin, la coreografía es de Talía Loaria Millán, la realización de vestuario de Valeria Montero y el enlace con sociedad civil e instancias de defensa y promoción de Derechos Humanos lo coordina Luz Elena Aranda. La asistencia de producción es de Mariana Mora Miranda y la producción ejecutiva y coordinación general de MariCarmen Núñez Utrilla.

“**Un no monstruo que no vuela**”, recomendada para jóvenes audiencias a partir de 6 años, se presenta en el Teatro Santa Catarina (Jardín Santa Catarina 10, Coyoacán, cerca del metro Viveros) del **3 de agosto al 14 de septiembre**, de **jueves a domingo** a las **18 horas**. Habrá función doble el sábado 7 de septiembre a las 18 y 20 horas y se suspenderá la función del viernes 9 de agosto. Los boletos cuestan \$150 pesos y pueden comprarse en efectivo en la taquilla dos horas antes de cada función. Hay 50% de descuento a personas con discapacidad, alumnos, maestros, exalumnos de la UNAM e INAPAM. Los **Jueves Puma** el precio es de **\$30 pesos** para el público en general. Para más información se puede consultar la página [www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx) y las redes sociales de @TeatroUNAM.