



## Convoca UNAM al tercer Concurso de Dramaturgia, Salud Mental y Derechos Humanos

- *Exhorta a estudiantes de Nivel Medio Superior y Superior de la Máxima Casa de Estudios a escribir en torno a las problemáticas críticas para la sociedad empleando el teatro como vía de expresión*
- *La angustia existencial, la nostalgia, la locura, la demencia, la memoria, el olvido y el suicidio son temas que aquejan a la población y se buscan reflejar en escena para crear mayor comprensión y empatía*
- *La inscripción está abierta del 29 de julio al 18 de agosto y la premiación se realizará durante la Gran Final del 31 FITU; el texto ganador recibirá 25 mil pesos y la publicación digital de la obra*

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes y la Dirección de Teatro UNAM, invita a participar en el **3er Concurso de Dramaturgia, Salud Mental y Derechos Humanos**, que se desarrollará en el marco de la 31ª edición del Festival Internacional de Teatro Universitario. La convocatoria, abierta del 29 de julio al 18 de agosto de 2024, busca que las emociones y luchas internas sean comunicadas, creando puentes entre el público y los creadores a través de cuestiones comunes como la depresión, la soledad, el miedo y la tristeza.

“El teatro es un espejo que se le presenta a la sociedad para que pueda verse a sí misma, y a través de esa reflexión, tal vez encontrar la cura para sus males”, aseguraba el célebre dramaturgo y director de teatro brasileño Augusto Boal, nominado al Premio Nobel de la Paz en 2008. En este sentido, la UNAM lanza esta convocatoria como parte de su compromiso de fomentar un espacio seguro, respetuoso y creativo donde todas las voces puedan expresarse sobre problemáticas críticas para la sociedad.

En busca de narrativas que contribuyan a **la construcción de una poética libre de violencias** y continuando con el tema de la **Salud Mental** contemplado en la convocatoria del año pasado, la UNAM reconoce al teatro como un vehículo artístico y reflexivo para la expresión de diversas emergencias y afecciones que impactan la salud mental de las personas y comunidades; estas incluyen temas como la angustia existencial, la nostalgia, la locura, la demencia, la memoria, el olvido y el suicidio.

Podrán participar todas las personas actualmente inscritas en el ciclo escolar 2024-2025 y las personas recién egresadas de Nivel Medio Superior (ENP o CCH), del Centro Universitario de Teatro y de las Facultades de Filosofía y Letras, Psicología, Ciencias Políticas y Sociales, Medicina, Ciencias y Contaduría y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Mediante la enunciación y puesta en escena de estos universos complejos, se avanzará hacia una mayor comprensión y empatía; por ello, la convocatoria se enfoca en la visión esperanzadora, imaginativa e innovadora de los



participantes, reconociendo la importancia de atender a las juventudes y sus propuestas frente a los desafíos de nuestra época. Las obras deberán tratar temas relacionados con la salud mental y contar con una perspectiva de derechos humanos, género, cultura de paz y aprecio por la diversidad.

La etapa de inscripción, la cual se realizará a través del formulario en línea disponible en la página [www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx), finalizará el 18 de agosto a las 23:59 h (hora central de México); mientras que la etapa de selección a cargo de un jurado compuesto por profesionales reconocidos y activistas de derechos humanos, seleccionará las obras ganadoras del 25 de agosto al 14 de septiembre de 2024 y la premiación se llevará a cabo el 14 de septiembre de 2024 durante la Gran Final del 31 Festival Internacional de Teatro Universitario, en el Centro Cultural Universitario.

Los requisitos generales incluyen estar inscrito en el ciclo escolar 2024-2025 o ser recién egresado (no más de dos años) del Nivel Medio Superior, Centro Universitario de Teatro o de las Facultades mencionadas. La autoría puede ser individual o de creación colectiva; las obras deben ser inéditas, sin publicaciones ni presentaciones previas en el ámbito profesional y deben estar pensadas para llevarse a escena en formatos de calle o espacios alternativos.

En la modalidad **A) Nivel Medio Superior**, se seleccionarán hasta tres propuestas que recibirán un kit de regalo de Teatro UNAM y la Cátedra Nelson Mandela en Derechos Humanos, un laboratorio guiado por profesionales escénicos para concretar la obra y difusión del vídeo muestra por parte de las instancias convocantes. En la modalidad **B) Nivel Superior**, se seleccionará una obra ganadora que recibirá un premio económico de \$25 mil pesos, un acompañamiento para el desarrollo de su escritura y la publicación en una edición digital.

Para más información se puede consultar la página [www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx) y las redes sociales de @TeatroUNAM; así como mandar un correo electrónico a [dramaturgia.dh@gmail.com](mailto:dramaturgia.dh@gmail.com)