



Teatro UNAM participa en Festival CulturaUNAM con cuatro propuestas escénicas

- *“cOsmO” es una aventura visual y sensorial para niñxs, se presentará del 26 al 29 de septiembre en el Auditorio del MUAC y la entrada será gratuita con registro previo*
- *“Kafka: donde estás, están todos los mundos”, tiene al célebre escritor Kafka como hilo conductor, con dos únicas funciones el 28 y 29 de septiembre en el Teatro Santa Catarina*
- *“Puerto deseo”, inspirada en Un tranvía llamado Deseo y “Hasta encontrarte”, que aborda el tema de las desapariciones, estrenarán en octubre*

La Dirección de Teatro UNAM se une al **Festival CulturaUNAM**, que se llevará a cabo del 24 de septiembre al 12 de octubre en el que se privilegia la calidad y la pluralidad de estilos y disciplinas en distintos recintos universitarios, con cuatro propuestas escénicas diseñadas para diversos públicos: los más pequeños podrán disfrutar de “cOsmO” una mágica exploración del universo, mientras que jóvenes y adultos tendrán la oportunidad de sumergirse en la mente del escritor Franz Kafka, en la obra “Kafka: donde estás, están todos los mundos”; explorar los desafíos emocionales en “Puerto deseo”, inspirada en *Un tranvía llamado Deseo* de Tennessee Williams y confrontar el fenómeno de la desaparición en “Hasta encontrarte”.

Con un enfoque lúdico y poético, **“cOsmO”** dirigida e interpretada por Haydeé Boetto y Hélène Ducharme, ofrece una experiencia única para niños a partir de tres años. En este proyecto coproducción de las compañías Motus / Marionnettes & Théâtre de Canadá y Núbila Teatro de México, los espectadores son transportados por tejedoras del tiempo a un mundo fantástico lleno de luces, sombras y criaturas que habitan los elementos fundamentales del universo: aire, agua, tierra y fuego. Se presentará en el **Auditorio del MUAC** los días **26 y 27 de septiembre** a las 17:00 horas, y el **28 y 29 de septiembre** con funciones dobles a las 12:00 y 17:00 horas. La entrada es gratuita, pero requiere registro previo debido al cupo limitado.

En el marco del centenario del fallecimiento del escritor de Praga, Franz Kafka (1883-1924), se presenta **“Kafka: donde estás, están todos los mundos”**, una producción de La Máquina de Teatro, la cual explora la invisibilidad y la responsabilidad de ver lo que otros no ven. La obra creada por la brasileña Clarissa Malheiros y Juliana Faesler de México, con textos de Kafka, Walter Benjamin, Marina Garcés y Jonathan Safrán, será presentada el **28 de septiembre** a las 19 horas y el **29 de septiembre** a las 18 horas en el Teatro Santa Catarina, en Coyoacán. Actúan Clarissa Malheiros, Sol Sánchez e Isaac López.



“**Puerto deseo**”, una producción de Teatro UNAM, dirigida por Mariana Giménez y escrita en colaboración con Gabriela Guraieb, se estrenará el **3 de octubre** en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón. Inspirada en *Un tranvía llamado Deseo*, de Tennessee Williams, cuenta con las actuaciones de Verónica Bravo, Pablo Marín, Cristian Magaloni, Alex Gesso, Sunem Cedillo, Natanael Ríos y Santiago Alfaro. La trama gira en torno a Mariano, el cual, tras más de cinco años de ausencia, reaparece en la casa okupada de su hermana Isabel, quien espera un hijo de su esposo Pau, transformando la atmósfera del hogar, al principio festiva y luminosa, en una amenaza para desestabilizar el espacio que Pau ha creado junto a sus amigos. Se presentará hasta el 24 de noviembre en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, con funciones los jueves, viernes y sábados a las 19:00 horas y domingos a las 18:00 horas.

“**Hasta encontrarte**” es un viaje de dolor y resistencia, esta coproducción entre Reino Unido y México a través de Teatro UNAM, Ad Infinitum y El Ingenio del Caldero, dirigida por Nir Paldi y protagonizada por Vicky Araico, es una obra de teatro físico que aborda la angustiante realidad de las desapariciones desde el viaje de Alma, una madre que busca desesperadamente a su hija, mientras aprende a vivir en un estado de dolor e incertidumbre que también la lleva a desaparecer. Se estrenará el **10 de octubre** en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz y permanecerá en temporada hasta el 24 de noviembre, con funciones los jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 19 horas y domingos a las 18 horas.

Los boletos para las obras pueden adquirirse en las taquillas de los teatros y para los recintos del Centro Cultural Universitario (Teatro Juan Ruiz y Foro Sor Juana) pueden comprarse en línea. El costo es de \$150 pesos, aplica 50% de descuento para alumnos, maestros, exalumnos de la UNAM e INAPAM. Las funciones de Jueves Puma la entrada general es de \$30 pesos. Para más información se puede consultar la página www.teatronam.com.mx y <https://festival.culturaunam.mx/> así como las redes sociales de @TeatroUNAM y @CulturaUNAM.