



Carro de Comedias 2024 cierra el año superando 100 funciones ante más de 20 mil espectadores

- *“El alma buena de Sezuán” recorrió 9 estados de la República y participó en 4 festivales nacionales*
- *Ofrecerá su última función en la explanada de la fuente del CCU el sábado 30 de noviembre a las 11 horas*
- *En los próximos días se publicará la convocatoria para integrar el elenco del Carro de Comedias 2025*

Con 102 funciones realizadas entre abril y noviembre de 2024, ***El alma buena de Sezuán***, de Bertolt Brecht, dirigida por Gabriela Ochoa, culminará un año exitoso para el Carro de Comedias de la UNAM. Esta obra fue disfrutada en distintas localidades de la Ciudad de México, área metropolitana y 9 estados del país por más de 20 mil personas en escuelas, facultades y comunidad universitaria, escuelas externas, plazas públicas y diversos espacios al aire libre; y concluirá con sus presentaciones del año este sábado 30 de noviembre en la explanada de la fuente del Centro Cultural Universitario.

El **Carro de Comedias** superó la meta de 100 funciones en solo 8 meses, esto demuestra su relevancia como proyecto formativo y cultural, único en su tipo en la Ciudad de México. Es un proyecto de teatro itinerante sobre un remolque que se transforma en escenario; sus funciones reúnen a públicos diversos bajo condiciones climáticas variables, destacando el compromiso del elenco que realiza el montaje y desmontaje.

Este año el elenco incluyó a Mabel Albavera, Emma Echazarreta, Sara Muñoz, Carlos Murguía, David Juan Olguín Almela y Marco Favio Ramos, quien alternó funciones con Rodrigo Rivas Salgado. El elenco de la producción 2024 destacó por ser uno de los más diversos y descentralizados, integrado por actores originarios y formados en escuelas de Zacatecas, Sonora, Coahuila, Veracruz, Guerrero y Ciudad de México. Además, por primera vez, el Carro de Comedias viajó a Hermosillo, Sonora, donde tuvo la oportunidad de participar en un festival que reunió proyectos estatales de teatro de calle montados en remolques.

En Ciudad Universitaria la obra se presentó en espacios emblemáticos como la Biblioteca Central, el Jardín Botánico y el Centro de Exposiciones y Congresos; y visitó las Facultades de Arquitectura, de Derecho, de Química, de Artes y Diseño, y de Enfermería y Obstetricia; así como en los campus de la UNAM: CCH Oriente, ENP 1 "Gabino Barreda", ENP 5 "José Vasconcelos", ENP 7 "Ezequiel A. Chávez", ENP 8 "Miguel E. Schulz", ENES Campus Juriquilla, ENES Campus León, ENES Campus Morelia, FES Acatlán, FES Cuautitlán, FES Iztacala, FES Zaragoza Campus I y II, Instituto de Energías Renovables de la UNAM en Temixco Morelos e Instituto de Biotecnología de la UNAM en



Cuernavaca Morelos. Además, en la Casa del Lago "Maestro Juan José Arreola" y el Museo del Instituto de Geología de la UNAM.

Además, el **Carro de Comedias** participó en los festivales de la UNAM: la Fiesta el Libro y la Rosa, en el 31° Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU), en la VI Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios FILUNI, en el 5to Encuentro de Infancias y Adolescencias Libres y Diversas y en el marco del programa Vive el CCU con Puntos CulturaUNAM.

En gira acudió al Estado de México, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Querétaro, Sonora y Zacatecas, y tuvo presencia en cuatro festivales nacionales: Fiesta del Libro y la Rosa Michoacán, XXXVII Jornadas Alarconianas en Taxco, Guerrero, 21 Festival Internacional de Teatro de Calle de Zacatecas y 4to Festival del Teatro sobre Ruedas de La Cachimba Teatro A.C., Sonora.

“Fue muy importante dar funciones en lugares con contextos diferentes a la Ciudad de México y sus alrededores, lo que contribuye a la descentralización de la cultura y el arte. Estos espacios de teatro de calle permiten el acceso de todas las personas a las artes escénicas sin necesidad de que las audiencias se desplacen. Acudimos a capitales, pero también a poblados bastante alejados donde la gente tenía menos posibilidades de ver este tipo de espectáculos; fue una experiencia sumamente enriquecedora”, destaca la actriz Mabel Albavera.

Hasta el 27 de noviembre 20 mil 271 espectadores han disfrutado ***El alma buena de Sezuán***, obra que habrá ofrecido 40 funciones en el Centro Cultural Universitario, para 8 mil 937 espectadores; 35 funciones en espacios de la UNAM, tanto de la Ciudad de México como de otros estados, para 4 mil 833 espectadores, 6 funciones en otros espacios de la capital del país para 800 espectadores y 21 funciones en giras nacionales para 5 mil 701 espectadores, 10 de las cuales corresponden a sedes de la UNAM); sumando así un total de 102 funciones.

Para cerrar el año, ***El alma buena de Sezuán*** ofrecerá últimas funciones este jueves 28 de noviembre en la UAM Azcapotzalco, viernes 29 en FES Zaragoza y sábado 30 en la Explanada de la fuente del CCU a las 11 horas. Y regresará el siguiente año del 25 de enero al 16 de febrero en el Centro Cultural Universitario para finalizar temporada con la develación de una placa conmemorativa.

En los próximos días, **Teatro UNAM** dará a conocer la convocatoria para integrar el elenco de la producción número 29 del Carro de Comedias, a estrenarse en abril 2025, la cual estará abierta a jóvenes de todo el país, por lo que se exhorta a los interesados a estar pendiente de la página www.teatrounam.com.mx y las redes sociales de @TeatroUNAM.