



COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL · DIRECCIÓN DE TEATRO

## BOLETÍN DE MEDIOS | 18

27 de mayo de 2025

### Abierta convocatoria al 32° Festival Internacional de Teatro Universitario de Teatro UNAM

- Pueden participar estudiantes y personas recién egresadas de escuelas de teatro nacionales e internacionales con obras, piezas performáticas, instalaciones escénicas y acciones de artes vivas
- La etapa de selección se realizará del 30 de junio al 31 de julio de 2025 a partir del análisis de los videos enviados y se anunciarán a los finalistas en agosto
- Los proyectos seleccionados participarán en la Gran Final del FITU a realizarse del 4 al 14 de septiembre en el Centro Cultural Universitario; las obras ganadoras recibirán un premio de \$30 mil pesos y se presentarán en un ciclo especial

Teatro UNAM reafirma su compromiso con la creación joven y con el impulso a nuevas miradas en la escena contemporánea, por lo que convoca a estudiantes y personas recién egresadas de escuelas de teatro —tanto nacionales como internacionales— a participar en la edición 32 del **Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU)**, cuya convocatoria está abierta del 26 de mayo al 27 de junio de 2025.

Con más de tres décadas de historia, el FITU se ha consolidado como uno de los encuentros escénicos más relevantes del país dedicados al quehacer teatral de las juventudes. Su propósito es fomentar, impulsar y visibilizar el teatro universitario; además de propiciar espacios de reflexión sobre los procesos de formación, creación, producción, presentación e investigación en las artes escénicas.

La convocatoria está dirigida a grupos y compañías conformadas por estudiantes del nivel medio superior y superior, independientemente de si cursan una especialidad en teatro; así como a institutos y escuelas de iniciación artística y personas recién egresadas de escuelas profesionales de teatro, con un máximo tres años de haber concluido sus estudios.

La edición 32 del FITU contempla dos grandes áreas de participación. La primera es de carácter nacional e incluye la **Categoría A**, dirigida a estudiantes de nivel bachillerato, y la **Categoría B**, para quienes cursan la licenciatura sin especialidad en teatro. La segunda área es de participación nacional e internacional, conformada por la **Categoría C**, dirigida a escuelas profesionales de teatro, y subdividida en cuatro apartados: C1, para montajes dirigidos por estudiantes; C2, para montajes dirigidos por docentes; C3, para montajes realizados por personas egresadas con un máximo de tres años desde la conclusión de sus estudios; y C4, enfocada en montajes de teatro para infancias.

Los proyectos podrán adoptar diversos formatos escénicos, desde obras teatrales y piezas performáticas, hasta instalaciones o acciones de artes vivas en formato presencial, dispuestas para espacios tipo sala, calle, sitios no convencionales o alternativos.

La **etapa de selección** se realizará del **30 de junio al 31 de julio** de 2025, a cargo de un Comité integrado por profesionales de reconocida trayectoria en las artes escénicas, el cual analizará los videos enviados por las compañías postulantes. Las obras seleccionadas serán notificadas vía correo electrónico y anunciadas públicamente entre el 4 y 8 de agosto, a través del sitio web de Teatro UNAM.

Cada grupo podrá registrar una única propuesta y deberá contar con los permisos necesarios para el uso del texto presentado, así como acreditar su vínculo académico mediante la documentación requerida. No se aceptarán montajes que hayan participado en ediciones anteriores del FITU. En caso de resultar seleccionados para la etapa final, los grupos deberán considerar la gestión de sus propios traslados, viáticos y necesidades de producción; Teatro UNAM podrá brindar apoyos sujetos a disponibilidad presupuestal, los cuales se notificarán oportunamente.

Las obras seleccionadas participarán en la **Gran Final** del 32 FITU, que se realizará del **4 al 14 de septiembre de 2025** en el Centro Cultural Universitario (CCU). Las propuestas ganadoras de cada categoría, elegidas por un jurado especializado, recibirán un **estímulo económico de \$30,000 MXN** y formarán parte del **Ciclo de Obras Ganadoras**, programado para el primer semestre de 2026.

El año pasado durante la convocatoria al 31 FITU se recibieron 155 postulaciones, de las cuales 24 obras fueron seleccionadas y 6 resultaron ganadoras, una por cada categoría y subcategoría. Las propuestas escénicas se presentaron del 16 de enero al 2 de marzo de 2025 en el Teatro Santa Catarina, en Coyoacán.

La convocatoria completa, así como el formulario de inscripción y todos los requisitos, están disponibles en el sitio [www.teatrounam.unam.mx](http://www.teatrounam.unam.mx). Para más información o aclaraciones, se puede escribir al correo [teatrounam@gmail.com](mailto:teatrounam@gmail.com).