



COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL · DIRECCIÓN DE TEATRO

BOLETÍN DE MEDIOS | 20

20 de junio de 2025

UNAM presenta Jornadas de vidas en TRÁNSito, con teatro, poesía y eslam

- *Teatro UNAM y la Cátedra José Emilio Pacheco impulsan estas actividades artísticas que visibilizan las voces de infancias, juventudes y familias trans desde el cuidado, la ternura y la resistencia*
- *Participarán artistas y poetas disidentes del proyecto Arrecife Arte Trans; el L.A.S. [Laboratorio de Artistas Sostenibles] y les actúan de la obra LES DESERTORES*
- *Las jornadas en el marco del Mes del Orgullo Puma 2025, se realizarán los miércoles 25 de junio y 2 de julio en el Teatro Santa Catarina, con entrada libre; y el martes 1 de julio en plataformas digitales de Teatro UNAM*

En el marco del **Mes del Orgullo Puma UNAM**, se llevarán a cabo las **Jornadas de vidas en TRÁNSito: escenarios de amor y lucha**, una propuesta interdisciplinaria que nace de la urgencia por visibilizar las experiencias de las infancias, juventudes y familias trans. A través de espacios de encuentro, escucha y reflexión, estas jornadas buscan resistir los discursos normativos que aún hoy silencian o distorsionan sus historias.

Impulsadas por la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, a través de la **Cátedra José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura**, y la **Dirección de Teatro UNAM**, estas actividades reafirman el compromiso universitario con la dignidad, la autonomía y los derechos de las disidencias sexo-genéricas. Apostar por sus voces es también imaginar un mundo donde el amor, el cuidado y la disidencia sean principios comunes y no excepciones.

Los **miércoles 25 de junio y 2 de julio** a las **18 horas**, el **Teatro Santa Catarina** será sede del **Eslam de poesía + conversatorio: Arrecife arte trans**, que contará con la participación de Coral Ambrosia (artista plástica transgénero), Nancy Cázares (militante, poeta y drag King), Canuto Roldán (poeta y performer no binarie) y Amelio Federico Tegmine (diseñador, zinester y poeta).

En ambas sesiones, *Arrecife eslam* convoca a las disidencias sexogenéricas a tomar el micrófono y compartir sus versos en voz alta; además, Anémona: revista para infancias y familias trans de México y toda América Latina, llevará a cabo un conversatorio sobre arte gráfico y poesía hecha por infancias, juventudes y familias disidentes. Arrecife Arte Trans es un proyecto nacido en 2020 como un espacio de expresión para la comunidad trans y no binarie, aliados queer y familias trans, así como toda persona que busque construir un futuro mejor.

Como parte de las jornadas, el **martes 1 de julio** a las **19 horas** se realizará de forma virtual el conversatorio **“Les desertores”**: **escena, identidad y disidencia**, en torno a la obra *LES DESERTORES (Documental escénico con infancias y juventudes trans)*, actualmente en temporada en el Teatro Santa Catarina. En la sesión Laura Uribe (dramaturga y directora) y Sabina Aldana (directora de arte), fundadoras de L.A.S. [Laboratorio de Artistas Sostenibles], un espacio de creación e investigación en artes vivas, conversarán con la gestora y activista Lourdes González.

A ellas se sumarán los actores Samantha Channel, Andrea Vázquez, Dan Nicolás y Dan Escárrega, quienes compartirán los procesos creativos y afectivos que dieron forma a la obra, así como las herramientas metodológicas que les permitieron construir un escenario de resistencia, memoria y cuidado. El conversatorio será transmitido en vivo por las plataformas de Facebook y YouTube de Teatro UNAM.

Las actividades que integran estas jornadas han sido diseñadas como espacios seguros y afirmativos, donde el arte, la literatura y el pensamiento crítico se entrelazan. Desde esta perspectiva, la poesía se convierte en una forma de resistencia y la escena, un territorio de memoria, gozo y transformación. El teatro puede ser refugio y trinchera, y cada historia compartida desde la disidencia conlleva la posibilidad de transformar el mundo.

Las **Jornadas de vidas en TRÁNSito** se llevarán a cabo el 25 de junio y 2 de julio en el Teatro Santa Catarina, ubicado en Jardín Santa Catarina 10, Coyoacán (a unos pasos del metro Viveros); y en línea el 1 de julio. Todas las actividades serán de entrada libre y forman parte de la programación de Teatro UNAM en el marco del **Mes del Orgullo Puma 2025**. Esta conmemoración universitaria, que este año celebra su quinta edición con más de 150 actividades en toda la UNAM, reafirma el compromiso institucional con la construcción de espacios igualitarios, no discriminatorios y libres de violencia hacia las diversidades y disidencias sexogenéricas.

Para más información se puede consultar la página www.teatrounam.com.mx y las redes sociales de @TeatroUNAM.