



COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL • DIRECCIÓN DE TEATRO

BOLETÍN DE MEDIOS | 32

24 de septiembre de 2025

Teatro UNAM se une al Homenaje a Hugo Hiriart y presenta dos obras en Festival CulturaUNAM

- *Presentará un ciclo de lecturas dramatizadas del destacado autor mexicano, coordinado por Patricia Bernal, del 2 al 5 de octubre en el Teatro Santa Catarina*
- *En el mismo recinto ofrecerá dos funciones de “Las periodistas cuentan” de Teatro Línea de Sombra, dirigida por Jorge A. Vargas, con la participación de profesionistas de México y Centroamérica que compartirán experiencias*
- *Estrenará su más reciente producción “El mar es un pixel”, escrita y dirigida por David Gaitán, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón*

En la cuarta edición del Festival CulturaUNAM, dedicada a propiciar un diálogo entre sensibilidades, lenguajes y formas de pensamiento, **Teatro UNAM** participa con una programación que refleja el carácter crítico y transdisciplinario de este encuentro. Sus propuestas escénicas buscan poner en tensión la memoria, la palabra y la imaginación como herramientas para mirar de frente los dilemas contemporáneos, asimismo, se suma al Homenaje a Hugo Hiriart, figura imprescindible de la cultura mexicana.

El **Festival CulturaUNAM**, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, se ha consolidado desde 2022 como uno de los encuentros culturales más relevantes del país. Este año se celebrará del 26 de septiembre al 11 de octubre y reunirá 79 actividades con la participación de más de 135 invitados de 17 países. En esta fiesta de contrastes y resonancias, el teatro ocupa un lugar central al dialogar con la música, la danza, la ópera, las artes visuales y el pensamiento, reafirmando el carácter plural y crítico del festival.

Sobresale el **Homenaje a Hugo Hiriart**, narrador, dramaturgo y ensayista cuya obra ha dejado una huella fundamental en la vida cultural e intelectual del país, el cual incluye una mesa de reflexión, una exposición de su obra plástica en la Sala Miguel Covarrubias y un ciclo de lecturas dramatizadas que revisitará algunas de sus piezas más representativas en el Teatro Santa Catarina, espacio en el que ha dirigido y producido. La actividad se organiza en colaboración con la Filmoteca de la UNAM, la Cátedra Bergman, el Centro Universitario de Teatro y Teatro UNAM, bajo la coordinación de Patricia Bernal y la participación del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro del INBAL.

El **ciclo de lecturas dramatizadas** a cargo de Teatro UNAM se llevará a cabo del 2 al 5 de octubre. La programación comenzará el jueves 2 de octubre, a las 17 horas, con ***El Rey viejo***, adaptación del *Rey Lear* de William Shakespeare, dirigida por José Carlos Rodríguez; continuará el viernes 3 de octubre, a las 20 horas, con ***El extraño caso de Caligari y el ostión chino***, bajo la dirección de Antonio Castro; el sábado 4 de octubre, a las 19 horas, se presentará ***Intimidad***, dirigida por Ana Lorena Pérez Ríos, y concluirá el domingo 5 de octubre, a las 18 horas, con ***El tablero de las pasiones de juguete***, dirigida por Francisco Franco. La entrada a estas presentaciones en el Teatro Santa Catarina será gratuita, con cupo limitado.

Hugo Hiriart (Ciudad de México, 1942) estudió Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, es miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua desde 2014 y ha sido director del Instituto de México en Nueva York. Becario de la Fundación Guggenheim en 1984 y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) desde 1994. Su obra se ha traducido al alemán, checo, francés, griego, inglés, italiano y polaco; entre sus puestas en escena se encuentran: *La ginecomaquia*, *Minotastas y su familia*, *Hécuba, la perra*, *Simulacros*, *Las tandas del tinglado*, *Camille o la historia de la escultura de Rodin a nuestros días*, *Las palabras de la tribu* y *La representación o los peligros del juego*, *Clotario Demoníax* y *La caja*.

Entre los múltiples premios que ha recibido están el Xavier Villaurrutia (1972), el de la Asociación Mexicana de Críticos (1980), el Woodrow Wilson International Center for Scholars (1988, Washington), el de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón (1999), el Nacional de Ciencias, Letras y Artes (2009) en el área de Lingüística y Literatura, el Mazatlán de Literatura (2011) y el Letras de Sinaloa (2015). Además del Ariel en 1993 por el guion de *Novia que te vea* y la Medalla Bellas Artes 2017.

Testimonio y ficción

En este marco, Teatro UNAM presenta ***Las periodistas cuentan*** de Teatro Línea de Sombra, bajo la dirección de Jorge A. Vargas Cortés. Esta pieza reúne a periodistas de México y Centroamérica que, desde la experiencia del testigo, construyen un relato escénico en torno al riesgo, la memoria y la fuerza política de lo íntimo.

Colaboran en la creación Mónica González, Daniela Rea, Reyna Haydee Ramírez, Gabriela Selser (Nicaragua), Marcos Vizcarra, Carlos Manuel Juárez y Sergio Arauz (El Salvador); mientras que en escena participarán Blanche Petrich, Marcela Turati, Griselda Triana, Erika Lozano, Patricia Mayorga, María Cortina, Andrea Ixchíu (Guatemala), Carolina Amaya (El Salvador) y Félix Márquez. La obra tendrá dos únicas funciones el **27 de septiembre** a las **19 horas** y el **28 de septiembre** a las **18 horas**, en el **Teatro Santa Catarina**, en Coyoacán; los boletos tienen un costo de 150 pesos —con 50% de descuento para estudiantes, docentes, exalumnos y personas con discapacidad— y se pueden adquirir dos horas antes de cada función en la taquilla del recinto, con pago en efectivo.

Por otra parte, Teatro UNAM estrenará su más reciente producción ***El mar es un pixel***, escrita y dirigida por David Gaitán, la cual se adentra en una metáfora perturbadora sobre la paranoia colectiva y la fragilidad de la honra frente al escrutinio público. A través de la aparición de una misteriosa lista que altera la vida de una comunidad, la obra revela cómo la desconfianza, las pretensiones morales y un juguete novedoso generan estragos tanto públicos como privados.

Con las actuaciones de Hernán del Riego, Daniela Arroio, Verónica Bravo, Michelle Betancourt y Emmanuel Lapin, la obra tendrá funciones el **jueves 9 y viernes 10 de octubre** a las **20 horas** y el **sábado 11 de octubre** a las **19 horas** en el **Teatro Juan Ruiz de Alarcón**. Los boletos están disponibles en línea y en la taquilla del teatro, con un costo de \$150 pesos de viernes a domingo —con 50% de descuento para estudiantes, docentes, exalumnos de la UNAM e integrantes del INAPAM— y de \$30 pesos en las funciones de #JuevesPuma para el público general. La temporada se extenderá hasta el 30 de noviembre.

Para más información se puede consultar la página www.teatrounam.com.mx y del <https://festival.culturaunam.mx>; así como las redes sociales de @TeatroUNAM y de @CulturaUNAM.