



COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL • DIRECCIÓN DE TEATRO

BOLETÍN DE MEDIOS | 35

30 de octubre de 2025

La crítica teatral es premiada: ¡Participa en el “Crítico” XXIV de la UNAM!

- *CulturaUNAM invita a fanáticos y especialistas del teatro a participar hasta el 28 de noviembre con textos inéditos sobre las producciones presentadas por Teatro UNAM en 2025*
- *El objetivo es impulsar nuevas voces que aporten miradas frescas y analíticas sobre las artes escénicas; los resultados se anunciarán en enero de 2026*
- *Las críticas ganadoras recibirán premios de 10 y 15 mil pesos y serán publicadas en las revistas Paso de Gato y Punto de Partida*

Teatro UNAM invita al público general y a especialistas en teatro a participar en la **edición XXIV del Concurso de Crítica Teatral “Crítico”**, que este año premiará con 10 mil y 15 mil pesos a las mejores reflexiones escritas sobre las puestas en escena presentadas en sus recintos. Además, los textos ganadores se publicarán en las revistas *Paso de Gato* y *Punto de Partida*, dos reconocidos espacios de la crítica y la escritura teatral en México.

Organizado por CulturaUNAM, a través de las Direcciones de Teatro y de Literatura y Fomento a la Lectura, junto con la Comunidad CulturaUNAM y las mencionadas revistas, **“Crítico”** busca impulsar nuevas voces que aporten miradas frescas y analíticas sobre las artes escénicas universitarias. Más que un concurso, es una invitación a dialogar con el teatro, a escribir sobre lo que ocurre en escena, resaltar sus valores estéticos y a descubrir lo que hay detrás de cada montaje.

Las personas interesadas podrán enviar sus textos inéditos hasta el viernes 28 de noviembre de 2025 a las 23:59 horas, en los cuales analicen alguna de las producciones o actividades escénicas programadas por Teatro UNAM entre febrero y noviembre de 2025 en modalidad presencial. También podrán participar críticas sobre obras producidas o coproducidas por la institución y presentadas en otros espacios.

Entre los montajes que pueden ser objeto de análisis se encuentran: *COsmO*, *Algodón de azúcar*, *Django con la soga al cuello*, *Bucarofagia*, *Nosotros íbamos a cambiar el mundo*, *Los desertores*, *El gran teatro del mundo* (Carro de Comedias 2025), *Mi madre y el dinero*, *Prendida de las lámparas*, *Esto no es lo que parece*, *Las periodistas cuentan*, *El mar es un pixel*, *El adiós* y las obras de exhibición o concurso del 32 FITU; que se han presentado en espacios como el Teatro Santa Catarina, el Teatro Juan Ruiz de Alarcón y otros recintos del Centro Cultural Universitario.

El concurso contempla dos categorías: **Fanáticos del Teatro**, para quienes disfrutan de las artes escénicas sin formación profesional en el ámbito, y **Especialistas**, para personas vinculadas con la crítica, los estudios teatrales o la creación escénica. Las críticas deberán tener una extensión de una a tres cuartillas y firmarse con seudónimo;

incluso se podrá participar en una dupla o de forma colectiva. El registro y envío de textos se realiza a través del formulario disponible en www.teatrounam.com.mx

Los textos serán revisados por un jurado integrado por personas reconocidas de la crítica teatral cuyo fallo será inapelable y se reserva el derecho de declarar desierto el premio en cualquiera de sus dos categorías. Los escritos deberán apegarse al Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México que establece principios y valores para guiar la conducta de los universitarios, al igual que de quienes realizan alguna actividad en la Universidad; así como el Acuerdo sobre cero tolerancia hacia la violencia de género de CulturaUNAM.

Las y los ganadores se darán a conocer en enero de 2026. Además del premio económico —10 mil pesos para Fanáticos del Teatro y 15 mil para Especialistas—, los textos seleccionados se publicarán en las revistas *Paso de Gato* (versión digital) y *Punto de Partida*. Los reconocimientos se entregarán durante una función del Club Entusiastas de Teatro UNAM en el segundo semestre de 2026. Si la persona ganadora es estudiante activa de la UNAM, el programa Puntos CulturaUNAM le otorgará 100 puntos adicionales en su saldo.

En la edición pasada, el jurado conformado por Verónica Bujeiro y Mariana Mijares reconoció a Oziel Mercado Torres como ganador en la categoría Fanáticos del Teatro por su texto “Gente: un mapa sobre el escenario”, una crítica al montaje *Gente*, y a Naomi Ponce León en la categoría Especialistas por su texto “Barracuda, o de cómo convertirse en hombre”, en la que realizó una crítica a la obra *Barracuda*. Ambos textos pueden consultarse en las revistas *Paso de Gato* y *Punto de Partida* 251 (mayo-junio 2025).

Con esta nueva edición, **Criticón** reafirma el compromiso de la UNAM con el pensamiento crítico, la apreciación artística y la participación del público en la vida teatral universitaria. Tanto la convocatoria como el registro están disponibles en la página de Teatro UNAM www.teatrounam.com.mx; para obtener más información se puede enviar un correo electrónico a criticateatrounam@gmail.com y consultar las redes sociales de @TeatroUNAM.