

33° Festival Internacional de Teatro Universitario abre convocatoria 2026

- *Podrán participar escuelas nacionales e internacionales con y sin especialidad en teatro con obras teatrales, piezas performáticas, instalaciones escénicas y acciones de artes vivas en formato presencial*
- *El registro cerrará el 28 de junio y los resultados se darán a conocer el 3 de agosto de 2026; los proyectos seleccionados participarán en la Gran Final del 3 al 13 de septiembre de 2026 en el Centro Cultural Universitario de la UNAM*
- *Este 2026, el monto para las obras ganadoras incrementó a los 40 mil pesos mexicanos, aunado a la oportunidad de presentarse durante 2027 en un ciclo especial del FITU*

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través de Teatro UNAM, convoca a estudiantes y personas recién egresadas, nacionales e internacionales, a participar en el **33° Festival Internacional de Teatro Universitario**, encuentro que desde hace más de tres décadas impulsa el desarrollo y la difusión de las artes escénicas realizadas desde los espacios de formación académica y artística.

La edición 2026 invita a compartir propuestas escénicas que reflejen la diversidad de miradas, lenguajes y búsquedas que atraviesan actualmente a las artes vivas. A lo largo de más de tres décadas, el FITU ha sido una plataforma para que jóvenes artistas presenten su trabajo, dialoguen con otras comunidades teatrales y fortalezcan sus procesos de creación, producción e investigación escénica.

La convocatoria está dirigida a grupos y compañías integrados por estudiantes actualmente inscritos en el ciclo escolar 2025-2026 de nivel bachillerato y licenciatura, con y sin especialidad en teatro; institutos y escuelas de iniciación artística; así como a personas recién egresadas de escuelas profesionales de teatro y artes escénicas con un máximo de tres años de haber concluido sus estudios. También podrán participar agrupaciones conformadas por estudiantes de nivel superior con especialidad en teatro.

El festival contempla distintas categorías de participación. En el **ámbito nacional** se encuentran las categorías correspondientes a nivel bachillerato y licenciatura sin especialidad en teatro. Asimismo, la convocatoria abre la participación nacional e internacional para escuelas profesionales de teatro, con montajes estudiantiles dirigidos por estudiantes, montajes estudiantiles dirigidos por docentes, proyectos realizados por personas recién egresadas y propuestas escénicas para la niñez.

Podrán inscribirse obras teatrales, piezas performáticas, instalaciones escénicas y acciones de artes vivas en formato presencial, pensadas tanto para espacios tipo salas como para calle o espacios alternativos. Las postulaciones deberán realizarse exclusivamente mediante un formulario en línea disponible en Teatro UNAM, **hasta el 28 de junio** de 2026.

El proceso de selección se llevará a cabo del 29 de junio al 26 de julio de 2026 a partir de los videos de las puestas en escena enviadas por cada agrupación. Un comité especializado en artes escénicas seleccionará los montajes que formarán parte de la Gran Final, cuyos resultados se darán a conocer a más tardar el 3 de agosto de 2026 en la página oficial de Teatro UNAM. Las compañías elegidas recibirán además información detallada sobre las condiciones de participación para la etapa final.

La **Gran Final** del 33º Festival Internacional de Teatro Universitario se realizará **del 3 al 13 de septiembre de 2026** en el Centro Cultural Universitario de la UNAM, en la Ciudad de México. Las obras finalistas se presentarán entre el 3 y el 9 de septiembre ante el jurado del festival y el público, mientras que la **ceremonia de premiación** tendrá lugar el **13 de septiembre** a las 19 horas en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón. Los montajes ganadores recibirán una asignación económica de \$40,000 (cuarenta mil pesos mexicanos), monto que incrementó respecto a los \$30,000 otorgados en la edición anterior; además de la posibilidad de integrarse a un ciclo especial de presentaciones que se realizará durante el primer semestre de 2027, ampliando así la circulación y visibilidad de las propuestas escénicas.

Entre los requisitos generales de participación, cada grupo podrá registrar únicamente una propuesta y deberá acreditar la pertenencia de sus integrantes a una institución educativa mediante documentación oficial. Asimismo, las compañías deberán contar con los permisos correspondientes de derechos de autor y traducción, en caso de ser necesarios. Las obras serán evaluadas a partir de un video completo del montaje, con calidad suficiente de imagen y audio que permita una adecuada apreciación del proyecto artístico.

Conviene mencionar que, en su convocatoria anterior, el FITU recibió 170 proyectos nacionales e internacionales, de los cuales 25 llegaron a la Gran Final, representando a 17 estados de la República y 2 países. Resultaron ganadoras obras provenientes de Jalisco, Veracruz y la Ciudad de México y en el ámbito internacional, de Chile. Durante 11 días, el Festival congregó a más de 9 mil espectadores que disfrutaron de 63 funciones y 21 actividades especiales.

El **FITU** reafirma su compromiso con la creación escénica universitaria y con la generación de espacios de reflexión en torno a los procesos de formación, producción, investigación y presentación teatral; además de ser uno de los espacios más relevantes para el encuentro, intercambio y proyección de las nuevas generaciones de creadoras y creadores escénicos en México y el mundo.

Para obtener más información en torno a la convocatoria, así como acceder al formulario de inscripción, se puede visitar la página www.teatrounam.com.mx y las redes sociales de @TeatroUNAM y @festival.teatrounam; además, para cualquier duda o aclaración se puede escribir al correo inscripcionesfitu@gmail.com.