

Teatro UNAM reabre su cartelera para el segundo semestre

- Vuelven a escena *“El peso de las hormigas”*, *“Áyax, cuando un soldado dispara”* y *“Ubú Rey”* en el CCU
- Estas propuestas escénicas invitan al público a reencontrarse con historias que dialogan con temas urgentes como lo son la violencia, el ejercicio del poder y la crisis climática
- La obra *“La dignidad del insecto: vida y muerte de lo imperceptible”*, coproducida con la Coordinación Nacional de Teatro INBAL, iniciará temporada en el Teatro Santa Catarina
- Los boletos van de entrada libre a los 30 pesos en Jueves PUMA y 150 pesos de viernes a domingo, aplica 50% de descuento con credencial de estudiante, docente e INAPAM

Teatro UNAM invita al público a reencontrarse con cuatro de sus producciones que amplían la conversación sobre los desafíos contemporáneos desde la creación escénica: la violencia y sus consecuencias, las posibilidades de transformación de las juventudes, los mecanismos del poder y la urgencia de repensar nuestra relación con el entorno natural. Tras la pausa por el periodo intersemestral en la UNAM, agosto representa una nueva oportunidad ver ***Áyax, cuando un soldado dispara***, ***El peso de las hormigas*** y ***Ubú Rey***; y disfrutar del restreno de ***La dignidad del insecto: vida y muerte de lo imperceptible***.

Del 6 al 29 de agosto, regresa al Foro Sor Juana Inés de la Cruz la obra ***Áyax, cuando un soldado dispara***, escrita y dirigida por Sergio López Vigueras. A partir del mito griego de Áyax, la puesta establece un contundente paralelismo con la militarización en México para cuestionar la construcción de la masculinidad, la obediencia y el costo humano de la guerra. ¿Qué significa el honor en un contexto atravesado por la violencia? ¿Cómo impactan los conflictos armados en quienes los viven y en quienes los heredan? Interpretada por Raúl Villegas, Federico Zapata, Tony Corrales, Paulina Álvarez y Jorge Ríos, la obra producida por Teatro UNAM y creada por el Colectivo Desde los Huesos, reflexiona sobre la guerra y sus efectos en el presente.

Mientras que, del 7 al 29 de agosto, ***La dignidad del insecto: vida y muerte de lo imperceptible*** inicia temporada en el Teatro Santa Catarina. Esta coproducción de Teatro UNAM con la Coordinación Nacional de Teatro INBAL, concebida, dirigida e interpretada por Hebzoariba H. Gómez, estrenada en septiembre de 2025 en el Teatro El Galeón “Abraham Oceransky”, propone una experiencia escénica que entrelaza ciencia, arte y afecto para reflexionar sobre la crisis climática a partir del fascinante universo de los insectos. En escena, una científica comparte con su hija las estrategias de cooperación, cuidado y supervivencia desarrolladas por distintas especies, revelando formas de resiliencia capaces de inspirar nuevas maneras de habitar el mundo frente a la incertidumbre.

Del 8 al 29 de agosto, ***El peso de las hormigas*** regresa al Teatro Juan Ruiz de Alarcón. Escrita por el dramaturgo canadiense David Paquet, con traducción de Boris Schoemann y dirección de Angélica Rogel, esta producción de Teatro UNAM, creada por Los Endebles, sigue a Jeanne y Olivier, dos adolescentes desencantados que, en medio de unas elecciones escolares, descubren que incluso en los escenarios más pequeños es posible transformar la forma

de mirar el mundo. Con humor satírico e irreverente, la puesta aborda la apatía, la desesperanza y la necesidad de construir comunidad, recordando que la esperanza también puede ser un acto de resistencia. El elenco está integrado por Germán Bracco, Mariana López-Dávila, Mahalat Sánchez, Boris Schoemann y el músico en escena Yayo Villegas.

A partir del 8 de agosto, el **Carro de Comedias de la UNAM 2026** retoma sus funciones de **Ubú Rey** en la Explanada de la fuente del Centro Cultural Universitario, además de continuar con su circuito itinerante por distintos espacios. La adaptación de Maribel Carrasco al clásico de Alfred Jarry, dirigida por Mario Espinosa, revive la historia de Padre Ubú, quien, impulsado por la ambición, asesina al rey para instaurar un régimen sostenido por la corrupción, el miedo y el abuso del poder. Con humor mordaz y una mirada crítica que conserva plena vigencia, la puesta reflexiona sobre los excesos de quienes gobiernan y las consecuencias de aferrarse al poder. La obra es interpretada por Santiago Alfaro, Valeria Becerril, Edwin Bool, Víctor Villagrán, Alejandra Piastro y Nahomi Roldán.

Las funciones de **Áyax, cuando un soldado dispara**, **El peso de las hormigas** y **La dignidad del insecto: vida y muerte de lo imperceptible** se realizan los jueves y viernes a las 20 horas, sábados a las 19 horas y domingos a las 18 horas y los boletos tienen un costo de \$150 pesos, además, aplica descuento de 50% a estudiantes, docentes con credencial vigente, personas egresadas de la UNAM, personas afiliadas al INAPAM y personas con discapacidad; mientras que los **Jueves Puma** el costo es de \$30 pesos para público general. Por su parte, las funciones de **Ubú Rey** son de entrada libre los sábados y domingos a las 11 horas. Para más información se puede consultar la página www.teatrounam.com.mx y las redes sociales de @TeatroUNAM.