

Teatro UNAM celebra 25 ediciones de **Críticón**, el concurso que invita a escribir sobre sus obras

- Cuenta con dos categorías: *Fanáticos del teatro*, dirigida a quienes disfrutan de las artes escénicas sin tener estudios ni experiencia profesional; y *Especialistas*, para personas vinculadas con las artes escénicas, la crítica o campos de estudio relacionados
- Los premios van de los \$10,000 a los \$15,000 pesos, además de la publicación en las revistas *Paso de Gato* (digital) y *Punto de Partida*. Los resultados se anunciarán en febrero de 2027
- La convocatoria permanecerá abierta hasta el 27 de noviembre de 2026; los textos ganadores serán seleccionados por un jurado integrado por personas reconocidas en el ámbito de la crítica teatral

Teatro UNAM invita al público que le gusta acudir al teatro a compartir su mirada en el **XXV Concurso de Crítica Teatral Críticón**, que este año otorgará \$10,000 pesos a la crítica ganadora en la categoría *Fanáticos del teatro* y \$15,000 pesos en la categoría *Especialistas*, además de publicar los textos ganadores en las revistas *Paso de Gato* (digital) y *Punto de Partida*.

Durante 25 ediciones, **Críticón** ha abierto un espacio para pensar, dialogar y dejar por escrito distintas experiencias frente a las artes escénicas. Esta nueva edición busca continuar ampliando esa conversación y acercarla a nuevas voces, especialmente a quienes disfrutan del teatro desde la butaca y quieren compartir lo que una obra les provoca, les hace pensar o incluso las preguntas que les genera.

El concurso cuenta con dos categorías: **Fanáticos del teatro**, dirigida a quienes disfrutan de la experiencia teatral pero no tienen estudios ni prácticas relacionadas con las artes escénicas, las letras o disciplinas afines; y **Especialistas**, destinada a personas relacionadas con las artes escénicas, la crítica o con estudios afines. En ambos casos, se busca una mirada propia y un análisis cuidadoso de los elementos que integran una puesta en escena.

La iniciativa es impulsada por Cultura UNAM, a través de las Direcciones de Teatro y de Literatura y Fomento a la Lectura, la Revista *Punto de Partida* y Comunidad CulturaUNAM, en colaboración con la Revista *Paso de Gato*, con el propósito de continuar fortaleciendo el diálogo, la reflexión y el testimonio escrito sobre las propuestas escénicas vinculadas con Teatro UNAM.

Las críticas deberán ser inéditas y estar dedicadas a obras presentadas entre agosto y noviembre de 2026, producidas o coproducidas por la Dirección de Teatro UNAM que se presenten en alguno de sus recintos o en otros espacios por parte de otras instituciones; y obras programadas por la Dirección de Teatro UNAM que sean producciones de otras instituciones o compañías y que se presenten en alguno de sus recintos durante dicho periodo.

Entre las obras que pueden ser objeto de crítica se encuentran actualmente en cartelera *Áyax, cuando un soldado dispara*, *El peso de las hormigas* y *Ubú Rey* (Carro de Comedias 2026), en distintos recintos del Centro Cultural

Universitario, además de *La dignidad del insecto*, en el Teatro Santa Catarina, en Coyoacán. También pueden abordarse coproducciones como *Algodón de azúcar* y *Django con la soga al cuello*, que se presentan en otros recintos.

Los textos deberán tener una extensión de 1,800 a 5,400 caracteres con espacios, equivalentes a una y hasta tres cuartillas, tendrán que presentarse bajo un seudónimo y deberán apegarse al Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México que establece principios y valores para guiar la conducta de los universitarios y de quienes realizan alguna actividad en la Universidad. También participan textos realizados en dupla o colectivamente.

La recepción de trabajos está abierta del lunes 17 de agosto al viernes **27 de noviembre de 2026**, a las 17 horas (tiempo del centro de México). Un jurado integrado por personas reconocidas de la crítica teatral será responsable de seleccionar los textos ganadores, cuyo fallo será inapelable. Los resultados se darán a conocer durante **febrero de 2027**.

Además del premio económico, los textos ganadores serán publicados en **Paso de Gato** (digital) y **Punto de Partida**. Si la persona ganadora es estudiante activa de la UNAM, el programa Puntos CulturaUNAM otorgará 100 puntos extras a su saldo. Los premios serán entregados durante alguna de las funciones del **Club Entusiastas de Teatro UNAM**, en el primer semestre de 2027.

Con **Criticón**, Teatro UNAM refrenda su interés por generar espacios para la escritura, la reflexión y el diálogo alrededor de las artes escénicas, y por acercar la crítica teatral a públicos diversos, ya que no hace falta ser experto, solo mirar, pensar y tener algo que decir. Las personas interesadas pueden consultar las bases de participación en la página www.teatrounam.com.mx y las redes sociales de @TeatroUNAM; y solicitar mayores informes al correo criticateatrounam@gmail.com.