

Durante la pandemia, Teatro UNAM impulsó la creación de un Observatorio Teatral como parte de una necesidad de reflexionar en colectivo y recogió las voces de espacios escénicos del país para reunirlos en un primer informe: Operación de los espacios escénicos en México, que ofrece una radiografía de lo que somos como comunidad, de las fortalezas y debilidades de nuestra forma de habitar el espacio escénico.

Con el fin de compartir esta información, los días 24, 25 y 26 de marzo se llevará a cabo el coloquio “Habitar los espacios escénicos en México. Conversaciones colectivas sobre procesos, datos y utopías”. Será un espacio abierto para conversar colectivamente sobre el primer informe; un lugar para ejercitar la imaginación política: no sólo para hablar de lo que somos, sino también de lo que deseamos y sentimos necesario.

Por esto, la Coordinación de Difusión Cultural UNAM a través de Teatro UNAM, te invitan a sumarte al siguiente ejercicio de ficción política.

CARTAS PARA PARA IMAGINAR LOS TEATROS DEL FUTURO

Que consiste en escribir una carta contando cómo imaginamos los espacios teatrales que sentimos necesarios y que podrían existir de aquí a 50 ó 100 ó 500 años.

Es una invitación a imaginar que escriben desde el futuro para quienes los leeremos en este 2022.

Requisitos:

- Elaborar una carta bajo la idea de escribir desde el futuro hacia este 2022.
- La extensión máxima de las cartas será **1800 caracteres** (incluyendo espacios).
- Enviar un correo a oeem.teatronam@gmail.com, poniendo como asunto: Carta para imaginar los teatros del futuro.
- En el cuerpo del correo deberás poner la siguiente información: **Nombre y teléfono de contacto**; y deberás de adjuntar la carta.

Consideraciones importantes:

- Al enviar el material aceptas la lectura de la carta, así como difundirla en las diferentes plataformas digitales de Teatro UNAM o de la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.
- Al enviar tu material queda implícito que aceptas el aviso de privacidad de la Dirección de Teatro UNAM para esta convocatoria y que puedes consultar en <https://teatronam.com.mx/teatro/aviso-de-privacidad-12-ago-2021/>

- Nos apegaremos al Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México, que establece principios y valores para guiar la conducta de los universitarios, así como de quienes realizan alguna actividad en la Universidad.
- Del material que se reciba se hará una curaduría y una selección para ser leídas en el **cierre del coloquio el sábado 26 de marzo a las 12:00 horas**, a través de las cuentas de Facebook y YouTube de Teatro UNAM.
- En la selección de las cartas a leerse en voz alta se privilegiará la calidad de los textos y la fuerza utópica de sus propuestas, que entendemos como la capacidad de imaginar escenarios radicalmente distintos del presente.
- Todas las cartas que se reciban serán publicadas en la página principal de Teatro UNAM, dentro del micrositio correspondiente al Coloquio “Habitar los espacios escénicos en México. Conversaciones colectivas sobre procesos, datos y utopías”.

**Fecha límite para recibir material:
jueves 24 de marzo del 2022**