

CUANDO SUEÑO CONTIGO



Teatro al Aire Libre

Autora y directora:
Marcela Castillo*
Sábado 6 y domingo 7
de noviembre, 11 h

Explanada de la Fuente
Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000

Entrada libre
Cupo limitado a 80 personas
Apta para público
a partir de 3 años



*Beneficiaria del Programa a Creadores Escénicos con Trayectoria (2020-2022) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (FONCA)



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA

FONCA

(Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales)



**TEATRO
UNAM**



culturaUNAM



UNAM
La Universidad de la Nación

CUANDO SUEÑO CONTIGO

Un espectáculo al aire libre que ha sido creado a partir de frases de niñas, niños y niñes pequeños de 3 a 6 años, para crear un universo visual y onírico, que pretende acercarse a la mirada del mundo desde sus ojos. Más que una historia es un viaje por las imágenes que han surgido de escucharles y lo que nos ha detonado. En este contexto de pandemia y de encierro, la mirada polisémica de nuestros hijos e hijas, nos ha permitido soñar con bosques, con peces, con laberintos a pesar del encierro. Este proyecto también habla de ese vínculo entre madres e hijos, donde nosotras somos contagiadas por su profunda mirada y en ese sentido, nos hemos salvado de la tristeza. Ellas y ellos son nuestros maestros de la esperanza.

La Covacha Teatro es fundada por Marcela Castillo, con el objetivo de darle continuidad a la investigación iniciada en Aquelarre Teatro en torno al teatro de objetos. Con 15 años de trayectoria en el teatro para niños, los montajes de Marcela Castillo han participado en diversos festivales nacionales e internacionales, tales como: Festival de Teatro de Calle en Zacatecas, 2009, Encuentros TE VEO, Zamora España, 2010. 31 Muestra Nacional de Teatro, Guadalajara, Jalisco 2010. Gira de 6 funciones en Guadalajara y Madrid España, 2010. XXVI Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami, 2011. 1er, Festival Internacional de Teatro en la Gran Carpa de la Paz, Barrancabermeja, Colombia. Festival Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud “Guaguas de Maíz” (FITIJ-2012) en Quito, Ecuador. 5ta. Semana de Teatro para niños, del estado de Baja California, 2013. Festín de Títeres, Guadalajara, Jalisco, 2015. Maratón de Teatro para niños y Niñas, 25th ASSITEJ Korea International Summer Festival, Seúl, Miryang, Ansan, Gijan 2017. 38 Muestra Nacional de Teatro, en León Guanajuato. En los últimos años, ha trabajado en torno a la docencia dando talleres sobre la creación de espectáculos para niños y niñas e impartiendo la materia de teatro para niños en la Licenciatura de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM, promoviendo la profundización e investigación en torno a la escena para audiencias jóvenes.

Elenco

Carolina Garibay

Verónica Olmedo

Daniela Arroio

Marcela Castillo

Equipo creativo y realizadores

Dirección: Marcela Castillo*

Música original: Guillermo Castillo y Carlos Alberto Aguilar

Asistente de dirección y traspunte: Patricia Cancino

Arreglos y producción musical: Carlos Alberto Aguilar

Fotografía y edición: Pablo Gasca y Marcela Castillo

Foto fija: Ana Rosa Fernández

Diseño de imagen: Lenny Saturno

Duración: 40 minutos

Apta para público a partir de 3 años

Organizan: La Covacha Teatro y Teatro UNAM

*Beneficiaria del Programa a Creadores Escénicos con Trayectoria (2020-2022) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (FONCA)

Recomendaciones para asistir a la Explanada de la Fuente del Centro Cultural Universitario

- El aforo es limitado. Agradecemos tu comprensión.
- La función tendrá una duración aproximada de 40 minutos.
- No habrá intermedio ni charlas introductorias o posteriores a la función.
- Los programas de mano pueden descargarse en [**teatrounam.com.mx**](http://teatrounam.com.mx) y mediante códigos QR, ubicados alrededor del Centro Cultural Universitario.
- No deben asistir personas con síntomas de COVID-19 o que hayan estado en contacto con pacientes de COVID-19 en los últimos 14 días.
- No se permitirá el ingreso al área de público a personas con síntomas evidentes. • Es obligatorio el uso correcto del cubrebocas (sobre nariz y boca) durante toda tu visita.
- Si necesitas toser o estornudar, cubre nariz y boca con el ángulo interno del brazo. • Atiende señalética e indicaciones del personal.
- Mantén sana distancia (dos metros) con otros visitantes.

Equipo creativo

Marcela Castillo | Dramaturgia, dirección escénica y actuación
Egresada de la ENAT en el 2003. Desde los inicios de su carrera ha investigado sobre el teatro para audiencias infantiles y el teatro con objetos. Ha sido beneficiaria del FONCA en varias ocasiones; en el Programa Creadores Escénicos en tres ocasiones, en el programa Fomento y Coinversiones Culturales (2011) y ENARTES (2018). Con obras de su autoría y dirección ha participado en diversos festivales nacionales e internacionales, presentándose en países como España, Argentina, Colombia, Estados Unidos, Ecuador y Corea del Sur, así como en Muestras Nacionales y diversos teatros del territorio mexicano. Dirige, actúa y escribe. Trabaja activamente como actriz de teatro para niños con otros directores. Ha sido maestra de teatro en la UPN y actualmente es profesora de la materia Teatro para niños, en la licenciatura de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM. Actualmente es beneficiaria de FONCA en el Programa Creadores Escénicos con Trayectoria (2020-2022). Es mamá de Eugenio de 6 años.

Daniela Arroio | Actriz

Egresada del Colegio de Literatura Dramática y Teatro y de la escuela de Teatro Físico The Desmond Jhones school of phisical teathre, en Londres UK. Tiene estudios en Dramaturgia, Dirección, Clown, Roy Hart, Máscara, Improvisación y Títeres. Es investigadora, escritora, co directora y actriz de la compañía Proyecto Perla, especializada en jóvenes audiencias. Fue Becaria del programa Creadores Escénicos FONCA 2009-2010, y del programa Fomento a proyectos y co inversión en 2018, formó parte de la compañía del Carro de comedias de la UNAM. Escritora de Catsup, (Seleccionada para el V Ciclo de dramaturgia Contemporánea escrita y dirigida por mujeres en octubre de 2020 en el CCB del INBA y temporada en el CNART, 2021). Co escritora y co directora con Micaela Gramajo de Cosas pequeñas y extraordinarias (coproducción INBA y Proyecto Perla, Premio Provincial de Teatro a la producción de 2018, Córdoba, Argentina: Mejor obra internacional presentada en Córdoba) y Eli y Lava (co producción Seña y verbo, México en Escena y Proyecto

Perla). Co escritora (con Enrique Olmos de Ita) y directora de Virgo: espectáculo para hormonas ávidas (producción Neurodrama AC, México en Escena y EFIARTES). Como actriz en teatro ha trabajado con directoras y directores como: Luis Martín Solís, Berta Hiriart, Carlos Corona, Haydeé Boetto, Emilio García Wehbi, Maricel Álvarez, Valentina Sierra, Fernando Bonilla, Antonio Castro, Arnaud Charpentier, Francia Castañeda, Micaela Gramajo, Valentina Sierra, Jesusa Rodríguez, Ricardo Zárraga, Juan Carlos Saavedra, Juan Carlos Vives, Jesús Jiménez, Alberto García, Rosenda Monteros, José Luis Saldaña, Fabián Garza, entre otros. Internacionalmente ha presentado sus diversos trabajos teatrales en Estados Unidos, Inglaterra, Colombia, Brasil, Argentina, España, Costa Rica, Venezuela, Portugal y Holanda.

Carolina Garibay | Actriz

Egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral (1999-2003.). Como actriz, ha trabajado en montajes de teatro, teatro-cabaret, teatro-danza, teatro de títeres, teatro para bebés, teatro de máscaras, teatro infantil, teatro de calle y espectáculos de clown con directores como Ignacio Escárcega, Martín Acosta, Abraham Oceransky, Haydeé Boetto, Bruno Bert, Gilberto Guerrero, Mahalat Sanchez, Harif Ovalle, Angélica Rogel, Marcela Castillo, Roam León y Nohemí Espinoza por mencionar algunos. Ha complementado su carrera con clases de danza, mimo corporal, malabares, máscara de comedia humana, cursos de improvisación actoral, movimiento corporal, técnicas postmodernas de movimiento y clown con diferentes maestros, entre los que destacan: Eugenio Barba, Steven Wasson, Bruno Bert, Jef Johnson, Harif Ovalle, Gustavo Muñoz, Omar Argentino, Abraham Oceransky, Muriel Ricard, Antonio Salinas, Roberto Duarte, Aladino Rivera, Mijail Rojas, Alicia Sánchez y Nohemí Espinoza entre otros. Becaria del FONCA 2008-2009 Creadores Escénicos (antes Intérpretes) y Estudios en el extranjero 2011-2012.

Verónica Olmedo | Actriz

Egresada de la ENAT. Realizó estudios de Magíster en Artes con Mención en Dirección Teatral en Universidad de Chile. Fue Beneficiaria FONCA, en el Programa Para Estudios en el 2009 y 2011, y de Educación Artística INBA 2010. Como actriz ha tenido larga experiencia desde el 2001, actuando en México y Chile con directores y actores de suma importancia en el ambiente teatral realizando puestas en escena profesionales. Ha dirigido obras teatrales como “Cosas Perdidas” con la Cía Teatro al Vacío, “Aves y Cenizas” en coproducción con la Coordinación de Teatro del INBA, y “Estocolmo” con la Cía el Cártel. Ha impartido diversos cursos de Dirección Teatral y Actuación, en la Licenciatura en Teatro: Centro Morelense de las Artes y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Actualmente es Coordinadora de Vinculación Artística en el Tecnológico de Monterrey Ciudad de México.

Patricia Alicia Cancino Reyes | Asistente de dirección

Egresada de la Licenciatura en Actuación de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBAL (1998-2003). Ha incursionado en diversos aspectos del ámbito teatral diversificando su carrera en el quehacer escénico como actriz, asistente de dirección, traspunte, producción y logística, colaborando con reconocidos directores y compañías. Su trabajo la ha llevado a obtener diferentes apoyos del FONCA, así como a representar a México en festivales internacionales en países como Chile, Colombia, Argentina, España, Costa Rica, Ecuador o Corea del Sur.

Guillermo Castillo | Compositor

Licenciado en Artes Visuales ENAP UNAM, Músico y Compositor. Su preparación musical consta de 6 años en la cátedra particular de piano y composición con el profesor Marco Gil Esteva, 2 años cursa la carrera de piano en la Escuela de Iniciación Artística no 1 del INBA .

Ha participado como tecladista en grupos de música: Orquesta CAO y Papiroplastika proyecto para audiencias infantiles donde participó en diversos festivales musicales como El festival del desierto en San Luis Potosí y el festival Ollin Khan en su segunda edición

Como compositor ha participado creando la Música original para tres puestas en escena de Teatro para audiencias infantiles, Ombligos Brillantes, Uma de Papel y Nina y Paul que se presentó también en diversos foros como el Centro Cultural del Bosque, y algunos del interior de la república realiza también la composición de la obra teatral Nina y Paul, que en 2019 tuvo dos temporadas en el teatro el Granero del Centro Cultural del Bosque.

Carlos Alberto Aguilar González | Compositor y producción musical
Nació el 323 de septiembre de 1988 en la CDMX, a los 4 los de edad comenzó tocando los tambores como sus juguetes influenciado por su padre también músico Jazzista, a los 14 años de edad llegó por fin a los escenarios como percusionista del pianista brasileiro, Joao Henrique. Mas adelante a sus 18 años comenzó sus estudios de flauta transversa con Jako González Grau, por medio de esto con el compositor Guillermo Castillo formaron una gran dupla para musicalizar obras de teatro como Nina y Paul y Cuando Sueño Contigo de Marcela Castillo.

Pablo Gasca Gollás | Fotografía y edición de producto audiovisual.
Realizador, productor y editor audiovisual. Estudio la licenciatura de dirección en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) beneficiario del apoyo a la producción de IMCINE 2016. Parte del Berlinale Talent Campus en Alemania. En los últimos 10 años ha realizado y producido múltiples programas periodísticos y documentales para televisión, cine y distintas plataformas.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

(Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales)



TEATRO
UNAM



culturaUNAM

