



# COLECCIONISTAS DE LO EFÍMERO :..

De Marya Sotelo, Vania R. Belmont, Emmanuel Pavía,  
Alexis Briseño Jaramillo, David Zambrano, Ernesto Rocha,  
Diego Alonso y Francisco Aurelio Sánchez  
Dirección: Francisco Aurelio Sánchez  
Compañía El Llamado Teatro

# COLECCIONISTAS DE LO EFÍMERO :..

Con

Fipo: **Marya Sotelo**

Dientes de sable: **Vania R. Belmont**

Simio: **Emmanuel Pavía**

Murciélago: **Alexis Briseño Jaramillo**

Xolo: **David Zambrano**

Alce: **Diego Alonso**

Productora ejecutiva: **Ana Galán**

Diseño y realización de vestuario: **Karla Gtz.**

Diseño de iluminación: **Bryan Guerrero**

Diseño sonoro: **Miguel Buenrostro**

Diseño y realización de máscaras: **Andrea López Ruiz**  
y **Gabriela López Ruiz**

Realización de máscaras: **Alondra Cuadrilla Solis, Daniela Aguilar**  
**Villaseñor, Margareth Linares Ibarra e Ytzel Torres**

Asistente realización de máscaras: **Pablo López Vertti**

Diseño y realización de imagen del proyecto: **Alexis Briseño Jaramillo,**  
**David Zambrano y Vania Belmont**

Manejo de redes de El Llamado Teatro: **Alexis Briseño Jaramillo,**  
**Vania Belmont y Francisco Aurelio Sánchez**

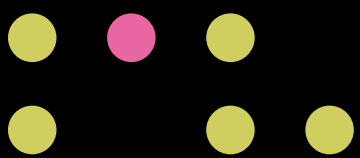
Asesoría de dirección: **Alaciel Molas González**

Asesorías de dramaturgia: **Luis Ayhllón**

Asesoría de K.R.U.M.P.: **Marcia Ymay**

Productor residente Teatro UNAM: **Luis Ángel Gómez**

Coproducción **CUT UNAM y Teatro UNAM**

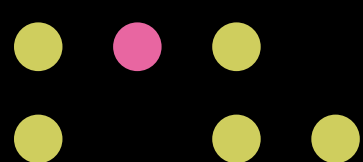


Tras el suicidio de una de sus amigas, esta pandilla de jóvenes animales que viven en el tercer mundo cuestiona su colección de instantes preciados que les daba sentido. Deciden destruir la casa más vieja del hombre más viejo del lugar para reavivar su colección e integrarla como su gran obra.

En esta puesta en escena una pandilla de animales del tercer mundo baila K.R.U.M.P para expresar el vacío que sienten por el suicidio de una de sus amigas y por la insatisfacción hacia la colección que les daba sentido hasta antes de este suceso. Un Xolo viene por este personaje suicida para llevarle al mundo de la muerte y en clave de RAP, cuando Simón —su gallo— deja de estar entre sus manos, escupe las circunstancias hostiles de este lugar donde sobreviven. Estas actrices y actores con máscaras de animales encarnan a personajes rotos, quemados, manchados, llenos de parches, o simuladores de una aparente pulcritud, que hacen referencia a quienes habitamos el denominado “tercer mundo”; debaten la acción a realizar para reavivar el sentido de su colección, mientras juegan en el patio trasero de la casa más vieja del hombre más viejo del lugar, con la cuerda que les podría dar muerte, si no encuentran un por qué seguir existiendo.

### **El Llamado Teatro**

Agrupación dedicada a la creación, el ensayo, la investigación y la búsqueda del Teatro. Conformada por egresadas y egresados de la generación 2016 del Centro Universitario de Teatro de la UNAM (CUT-UNAM). El Llamado Teatro nació en 2017 con la obra *Cempasúchil: Flor de los muertos*. En 2018 estrenaron la obra *Besos de Lota* en la Velaria del CUT – UNAM dentro del proyecto franco mexicano “Mundo en Fuego”, colaboración entre el CUT-UNAM y la École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), Lyon, Francia; obra con la que tuvieron una temporada de más de 50 funciones y una gira internacional. En 2019, la obra formó parte del programa “Teatro se escribe con T de Tlatelolco”, presentada en Tlatelolco; y formó parte del programa “Helénico en Los Pinos”, en octubre de 2020. Ese mismo año, la compañía reestrenó la obra *Straight* en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, dicho proyecto también formó parte del proyecto “Mundo en fuego”, dando más de 70 funciones en México y el extranjero. En 2021 hicieron una adaptación y grabación en video de la obra *Besos de Lota* para una temporada virtual con Carretera 45 y participaron en el programa “Alas y Raíces”, presentando funciones en varios centros y espacios culturales de la CDMX y otros estados de la República.



## **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Dr. Enrique Luis Graue Wiechers**, Rector COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL **Dra. Rosa Beltrán**, Coordinadora DIRECCIÓN DE TEATRO UNAM **Juan Meliá**, Director | **Elizabeth Solís**, Jefa del Departamento de Teatro | **Ricardo León**, Jefe del Departamento de Producción | **Angélica Moyfa García**, Jefa del Departamento de Difusión y RP | **Ana María Rodríguez Simental**, Jefa de la Unidad Administrativa.

**TEATRO LA CAPILLA** Director general y artístico: **Boris Schoemann** - Gerencia y Administración: **Alejandra N. Ramos** - Programación y Difusión: **Enrique Saavedra** - Diseño: **Jesús Morales** - Asistente administrativo: **Ixchel de la Rosa** - Asistente de programación y difusión: **Miguel Guerra** - Taquilla: **Joaquín Moreno, Belén Rodríguez** - Director técnico: **Alberto Castañeda** - Técnicos: **Fernando Ortíz e Israel Hernández**.

