

Teatro UNAM presenta:



Dirección y dramaturgia:

PAULO ANDRÉ & RAFAEL BACELAR

Creación: **CUT UNAM (Generación 2021) y Grupo Galpão**

Con **Alejandro Galindo, Amir Nuñez, Ana Bitrán, Araí Hermosillo, Azul Erendira · Damara Saavedra Lazo, David Munrat, Diego Esteban, Eduardo Zamora Sánchez, Humberto Vélez Tercero, Julio Ilhuicatl, Marco Uziel, Michelle Zavala, Paulina Márquez, Sara Valeria Vega Vallejo y Shadany Miranda**



4 CRÉDITOS

6 PRESENTACIÓN

8 DIRECTORIO



TEXTOS **elenco, Marcio Abreu y Tomás Sarquis**
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN **Sol Sánchez y Diego Alonso**
DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Ángel Ancona**
DISEÑO DE VESTUARIO **Mauricio Ascencio**
ASISTENCIA DE VESTUARIO **Gabriela Carrillo**
MÚSICA ORIGINAL **Leonardo Soqui**
PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Francisco Álvarez**
ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Diego Alonso**
ASESORÍA VOCAL **Tania González Jordán**
ASESORÍA EN CANTO **Silvia Dávalos**
ASESORÍA CORPORAL **Medín Villatoro**
ASESORÍA COREOGRÁFICA **Marco Antonio Silva**
IDEA ORIGINAL DE CARTEL **Paulina Álvarez Muñoz**
COORDINACIÓN TÉCNICA DEL CUT **Javier Loza**
ASOCIACIÓN ARTÍSTICA **Grupo Galpão y Márcio Abreu**
PRODUCCIÓN DEL GRUPO GALPÃO **Gilma Oliveira**
COLABORACIÓN ARTÍSTICA GRUPO GALPÃO **Lydia del Picchia y
Eduardo Moreira**
FOTOGRAFÍAS CUT **Carlos Alvar**
FOTOGRAFÍAS TEATRO UNAM **José Jorge Carreón**
PRODUCTOR RESIDENTE TEATRO UNAM **Fernando Olguín**





GENTE es un mensaje para el futuro, a través de cartografías que son trayectos que pueden convertirse en mapas que podrían ser leídos a lo largo del tiempo. Podrían ser leídos por personas de otras épocas. Serán testimonio de nuestro paso por aquí. Serán testimonio de los territorios que ocupamos. Serán huellas de las historias que dejamos como marcas de nuestra vida, como individuos y como comunidades o colectividades.

GENTE propone una articulación de cartografías íntimas con las cartografías colectivas, con el mapa de la ciudad. Articulaciones de trayectorias. Trayectorias de jóvenes atravesados por las transformaciones del mundo y que devuelven artísticamente impresiones, propuestas e insurgencias, marcando su existencia en el momento presente y que tal vez puedan dejar pistas para otras formas de pensar el futuro.

Paulo André y Rafael Bacelar



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO **Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**, Rector COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL **Dra. Rosa Beltrán**, Coordinadora DIRECCIÓN DE TEATRO UNAM **Juan Meliá**, Director | **Elizabeth Solís**, Jefa del Departamento de Teatro | **Ricardo De León**, Jefe del Departamento de Producción | **Angélica Moyfa García**, Jefa del Departamento de Difusión y RP

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO **Emma Dib**, Directora | **Gema Aparicio**, Secretaria Académica | **Tere Castañeda**, Jefa de Unidad Administrativa | **Javier Loza**, Coordinador Técnico.

MUSEO UNIVERSITARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO **Amanda de la Garza Mata**, Directora general de Artes Visuales | **Cuauhtémoc Medina**, Curador en jefe | **Julio García Murillo**, Subdirector de Programas Públicos | **Mauricio Cueva Bobadilla**, Coordinador Artes Vivas/Auditorio MUAC | **Mauricio Montes Palma**, **Diego Rubio Pérez** y **Kevin Montenegro Robles**, asistentes Auditorio/servicio social.



15 > 25 FEBRERO		
JU, VI & SÁ 19 H	DOMINGOS 18 H	ENTRADA GRATUITA
AUDITORIO DEL MUAC		CUPO LIMITADO
INSURGENTES SUR 3000, CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO		

🕒 85 min • 🧑 12+

🌐 teatrounam.com.mx [f](#) [@](#) [X](#) [▶](#) **@TeatroUNAM**