

Teatro UNAM  
y NARANJAZUL Teatro-Circo  
Contemporáneo  
presentan

¿A QUÉ SUENA EL ROJO?

# INSOMNIUS

(RUMOR TEATRAL)

Autor, actor y director: **Aarón Govea**

Sonorización en vivo: **Beatriz Bermúdez**

Iluminación en vivo: **Fernando Olguín**



PRODUCCIÓN **Teatro UNAM**

VESTUARIO **Bobby Watson**

SONORIZACIÓN EN VIVO **Beatriz Bermúdez**

ILUMINACIÓN EN VIVO **Fernando Olguín**

ASISTENTE DE DIRECCIÓN **Nathaly Rangel**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Jorge Kuri Neumann y Fernando Olguín**

AUTOR, ACTOR Y DIRECTOR **Aarón Govea**

COMPAÑÍA **NARANJAZUL Teatro Circo Contemporáneo\***

FOTÓGRAFA TEATRO UNAM **Gloria Minauro**

#### COLABORACIONES EN FRANCIA

BATERÍA Y ASESORÍA EN GRABACIÓN **Adrien Virat**

PROCESO DE CREACIÓN DRAMATÚRGICA **Maud Giboudeau**

LABORATORIO DE ILUMINACIÓN **Marc Pichard**

PRIMER EXPERIMENTACIÓN DE VESTUARIO **Anouk Cazin**

CON EL APOYO DURANTE 2018–2022

PARA LA CREACIÓN DRAMATÚRGICA DE

**Departement de la savoie** (Francia)

**Espace Paul Jargot** (Francia)

**La bobine** (Francia)

**Attack** (Croacia)

#### AGRADECIMIENTOS

**Fernando Galindo, Sandra Márquez, David Almaga,**

**Hugo Moya y César Mérida** (estudio de grabación en CDMX)







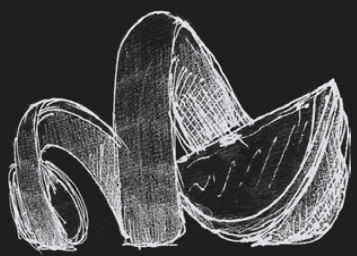
Atrapado en la búsqueda de libertad te preguntas ¿a qué suena el rojo? En el sueño de la mariposa soñando ser humano que se sueña mariposa, ¿o es al revés?

INSOMNUS es una obra que se oye y luego existe; que crea paisajes en el imaginario teatral dónde las palabras son movimientos, gestos que resuenan en la luz y hacen visible lo invisible; una narrativa que nace en el vacío, en la penumbra, en el silencio.

INSOMNUS es una invitación a experimentar el poder evocativo del sonido y dejarlo influenciar nuestras ideas, nuestro ser.

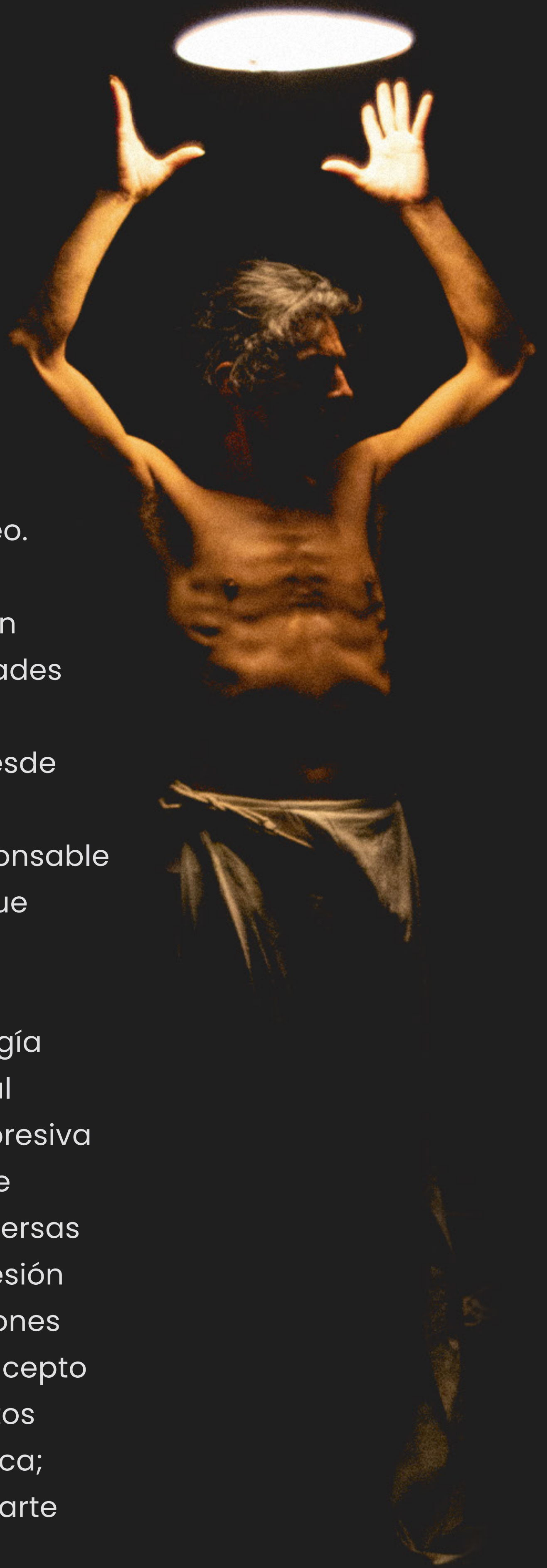






**NARANJAZUL** es una compañía de teatro y circo contemporáneo. Ha concentrado la energía en construir un método de creación que corresponda a las necesidades e inquietudes artísticas de sus integrantes y colaboradores, desde una visión de sustentabilidad, congruente socialmente y responsable con el contexto ambiental en que vivimos actualmente.

Busca el equilibrio entre la energía del lenguaje dramático, lo visual y la poesía de la capacidad expresiva del cuerpo humano. Su lenguaje escénico es enriquecido por diversas técnicas de movimiento y expresión corporal; una estética en ocasiones minimalista y abstracta; un concepto del espacio escénico y los objetos como una escenografía dinámica; y un diseño sonoro y lumínico parte de la dramaturgia.









UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO **Dr. Enrique Luis Graue Wiechers**, Rector COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL **Dra. Rosa Beltrán**, Coordinadora DIRECCIÓN DE TEATRO UNAM **Juan Meliá**, Director | **Elizabeth Solís**, Jefa del Departamento de Teatro | **Ricardo De León**, Jefe del Departamento de Producción | **Angélica Moyfa García**, Jefa del Departamento de Difusión y RP | **Ana María Rodríguez Simental**, Jefa de la Unidad Administrativa.

TEATRO SANTA CATARINA Coordinador Técnico: **Ramón Guerrero** | Tramoya: **Juan Enríquez Montoya, José Juan Rodríguez, Ismael Monroy y Erik Tovar** | Iluminación: **Carlos Rojas** | Traspunte: **Joel Velasco** | Audio: **Cirilo Romero Coahuilazo** | Vestuario: **Ma. de Jesús Martínez** | Productor residente Teatro UNAM: **Carlos Tovar**.



TEATRO  
UNAM

GU  
CIUDADANÍA UNIVERSITARIA

¿A QUÉ SUENA EL ROJO?

# INSOMNIUS

(RHUMOR TEATRAL)

DEL	<b>18</b>	MAR	AL	<b>07</b>	MAY	GENERAL <b>\$150</b>	
	JU & VI	20 H	SÁ	19 H	DO	18 H	JUEVES PUMA <b>\$30</b>
TEATRO SANTA CATARINA							
JARDÍN SANTA CATARINA 10, COYOACÁN							

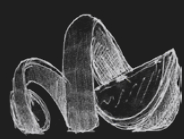
⊗ Suspende funciones **del 6 al 9 de abril**; y **5 de mayo**

⚠ Función de Entusiastas: **viernes 24 de marzo**

50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves.

**Aplica programa Puntos Cultura UNAM**

🌐 [teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx) | [f](#) [@](#) [@TeatroUNAM](#)



  
culturaUNAM



UNAM  
La Universidad  
de la Nación