

JULIETA TIENE LA CULPA



ESCRITA Y DIRIGIDA POR BÁRBARA COLIO



VERÓNICA MERCHANT



SOFÍA SYLWIN



CARMEN MASTACHE

JULIETA TIENE LA CULPA

Autoría y dirección: **Bárbara Colio***

Con: **Verónica Merchant, Carmen Mastache y Sofía Sylwin**

Diseño de escenografía y vestuario: **Mario Marín del Río**

Diseño de iluminación: **Xóchitl González Q.**

Música original y diseño sonoro: **Rodrigo Castillo Filomarino****

Diseño de imagen gráfica: **Ivette Valenzuela**

Diseño de publicación El barco de Julieta: **Ivette Valenzuela
y Bárbara Colio**

Diseño original de producción: **Sheila Flores**

Asistencia de dirección y regidora de espectáculo: **Ivonne Márquez**

Asistencia de producción: **Yuly Moscosa**

Utilería: **BarCoDrama**

Redes sociales: **Bien Chicles**

Fotografía cartel y videos promocionales: **BarCoDrama**

Fotografía de escena: **Pili Pala**

Gestor financiero: **Carlos Dávila**

Asesor contable: **Armando Alcántara**

Realización de escenografía: **M A C E – Montajes Artísticos
y Construcciones Escenográficas / Macedonio Cervantes**

Realización de vestuario: **Israel Ayala**

Pintura escénica: **Arturo Durán – Gremio R. A.**

Producción general y artística: **BarCoDrama**

Productor residente Teatro UNAM: **Joseph Ramírez**

Producción nacional realizada con el Estímulo Fiscal del artículo 190 de la LISR (EFIARTES)

Julieta tiene la culpa fue escrita con el apoyo del SNCA FONCA 2014

* Beneficiaria del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2022 del SACPC

** Beneficiario del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2019 del SACPC

Le dedico esta obra a nosotras mismas, con todo mi amor.
Bárbara Colio

Tres mujeres comunes: una ama de casa, una estudiante de teatro y una profesora sin trabajo, no pueden entrar al estreno de teatro más esperado de la ciudad. Afuera llueve, así que deciden permanecer en el lobby escuchando la obra que se presenta del otro lado de la puerta a través de una rendija: Romeo y Julieta.

Qué bien sería ser una de esas mujeres de las que alguien escribe algo importante. Pero ellas jamás podrían soñar con eso.

“Nadie escribiría nunca nada sobre nosotras”.

Conoce el proyecto completo en:

www.barbaracolio.com/julieta-tiene-la-culpa



Bárbara Colio

Dramaturga y directora teatral, sus obras han sido traducidas y presentadas en más de 10 países. Ha recibido los premios más importantes del país como el Juan Ruiz Alarcón 2017, además del Premio Internacional María Teresa León, en España. Con una Maestría en Dirección Escénica, fundó su propia compañía BarCoDrama con la que produce proyectos nacionales e internacionales de divulgación teatral. Es uno de los autores mexicanos más representados dentro y fuera de México.
www.barbaracolio.com

Verónica Merchant

Actriz que se ha desarrollado en cine, teatro y televisión. En teatro ha participado en más de 30 puestas en escena; en cine ha trabajado con directores como Arturo Ripstein, Alberto Cortez y Fernando Sariñana; y en televisión ha participado en producciones como Corazón Salvaje, Alondra, Amor en Custodia, entre muchas más.

Carmen Mastache

Actriz y cantante que ha participado en más de cincuenta obras de teatro tanto en México como en el extranjero. Fue integrante del elenco estable de la Compañía Nacional de Teatro. Tiene estudios en la metodología de voz Royhart y es Maestra Designada en la Metodología de Voz Linklater. Profesora de actuación y voz en el Colegio de Teatro de la UNAM y en la Escuela Nacional de Arte Teatral.

Sofía Sylwin

Actriz y cantante mexicana/polaca. Ha participado en más de 20 puestas en escena, con las que ha viajado a Festivales en Colombia, España, Gran Bretaña, Polonia y al interior de México. Realizó y produjo la obra “Handel” basada en una investigación rigurosa sobre la trata de personas en México.

Mario Marín del Río

Diseño de escenografía y vestuario. Ha trabajado en más de 70 montajes escénicos. Obtuvo el tercer lugar en la categoría de Espacio Escénico en World Stage Design 2022. Diversas obras de su producción se han presentado en Estados Unidos, Argentina, Cuba, España, Inglaterra y en distintos espacios de México. Obtuvo el reconocimiento al Mejor Diseño de Vestuario del Festival Internacional de Teatro Universitario de Teatro UNAM en dos ocasiones. En 2011 y 2015 formó parte de la selección oficial de diseñadores del pabellón de México en la Cuadrienal de Praga de Diseño y Espacio Escénico.

Xóchitl González Q.

Diseño de iluminación. Estudió Maquinaria Escénica en el Instituto del Teatro de Barcelona concluyendo con prácticas en la Scala de Milán. Ha diseñado escenografía e iluminación para más de 200 obras de teatro, danza, música, cine y ópera. En el 2013 ganó el premio de iluminación en el World Stage Design en Cardiff UK. En el 2014 publicó el libro “Manual Práctico de Diseño Escenográfico” y en 2019 recibió el premio de iluminación por la Asociación de Críticos y Periodistas Teatrales. Ha sido Creadora Artística del Sistema Nacional de Creadores del Arte en tres ocasiones.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Dr. Enrique Luis Graue Wiechers, Rector COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Dra. Rosa Beltrán, Coordinadora DIRECCIÓN DE TEATRO UNAM Juan Meliá, Director | Elizabeth Solís, Jefa del Departamento de Teatro | Ricardo De León, Jefe del Departamento de Producción | Angélica Moyfa García, Jefa del Departamento de Difusión y RP | Ana María Rodríguez Simental, Jefa de la Unidad Administrativa.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ Coordinador de recintos: José Luis Montaña | Coordinador técnico: Gabriel Ramírez | Asistente de la Coordinación Técnica: Aída Escobar | Coordinador de la Unidad Teatral: Jaime Enríquez Cuevas | Delegado Administrativo: Hugo Olivares Jacuinde | Jefe de Taller de Tramoya: Héctor Arrieta Mejía | Tramoya: José Antonio López Álvarez, Arturo Romero Martínez, Esteban Miguel Cárdenas Peza, Erik Alberto Velasco Martínez, Cruz Martínez Peñaloza y Ángel Alfredo Medrano Vargas | Jefe de Taller de Iluminación: Agustín Abraham Casillas Mejía | Iluminación: Alberto Adán Arellano Mejía, Oscar Barbosa Molina, Jonathan Josafat Mejía Barbosa, Itzeldahi Rabadán Álvarez, Iván Alejandro Sánchez García | Jefe de Taller de Audio: José Juan Peña González | Audio: María Concepción Ponce Castillo | Jefe de Traspunte: Juan Benito Juárez Nicolás | Jefa de Taller de Vestuario: Adriana Carbajal Levario | Vestuario: María Victoria Velázquez González, Yadira Llanos Guadarrama y Rocío Martínez Valentín | Prefectos: José Alberto Ramírez Munguía, Samantha Dalilha Pérez Galván y Rafael Pérez

27 de enero al 26 de febrero, 2023

ju y vi 20 h | sá 19 h | do 18 h

Doble función: 18, 19, 25 y 26 de febrero, 12:30 h

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Insurgentes Sur 3000

Centro Cultural Universitario

Aforo 95 personas

Localidad general \$150 | Jueves Puma \$30

50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves.

Aplica programa Puntos Cultura UNAM.

teatrounam.com.mx

    | @TeatroUNAM



