



Ibsen Scope Grant PRESENTA

A partir de *Espectros*, de Ibsen

**NUESTRO AMADO**

ESCRITA Y DIRIGIDA POR: Luis Ayhlón

**GENERAL**  
**RAAL**

# **GENE** **NUESTRO AMADO** **RAAL**

**Escrita y dirigida por:** Luis Ayhllón

**Elenco:**

Aurora: **Irela de Villers**

Presidente de México / Obispo León: **Rodrigo Vázquez**

Oswaldo: **Francisco Aurelio Sánchez**

Secretario de la Defensa / Mateo: **Ulises Martínez**

Juana: **Silvia García**

Y la participación especial de **Juan Carlos Colombo**  
como Amado Durán

Producida por: **Ibsen Scope Grant, Dodo Escenas y Teatro UNAM**  
Producción general: **Dodo Escenas**  
Diseño de escenografía e iluminación: **Jesús Hernández**  
Producción y diseño de vestuario: **Carolina Jiménez**  
Música original: **Carlo Ayhllón**  
Director técnico: **Alejandro Carrasco**  
Ingeniero de audio: **Gabriel Castañón**  
Asistente de dirección: **Carlos Abraham Gongo**  
Letra rap: **David Martínez**  
Diseño gráfico: **Aram Huerta**  
Construcción: **MACE Montajes Artísticos y Construcciones Escenográficas Macedonio Cervantes (Eusebio Cervantes, Roberto Águila, Leonardo Ramírez, Rodolfo Cruz, Juan Carlos Cruz, Ernesto Cruz, Lucino Martínez, Tomás Herrera, Ian Cervantes, Macedonio Cervantes, Ivan Cervantes e Ismael Gachúz)**  
Pintura escénica: **Paso de Gato. Jesús Castillo, Francisco Durán, Oswaldo Hernández, Alan Robles, Suriel Velasco, Carmen Iberri, Tere Iberri y Libertad León**  
Productor residente Teatro UNAM: **Joaquín Herrera**

## **Video 4k**

Fragmentos escritos y dirigidos por: **Luis Ayhllón**  
Animaciones: **Israel Ayhllón y Alejandro Reyes**  
Producción: **Teresa García Hernández**  
Diseño de producción y vestuario: **Carolina Jiménez**  
Director de fotografía: **Sergio Matamoros**  
Edición: **Luis Ayhllón**  
Sonido directo: **Israel Flores**  
Maquillaje y peinados: **Brenda Castro**  
Efectos de maquillaje: **Neftalí Zamora**  
Diseño sonoro: **David Muñoz**  
Elenco | Aurora Joven: **Irene Repeto** | John: **Pietro Almen** | Líder secta México: **Christel Klitbo** | Whitexicans: **Mario Loría, Emmanuel Pavía, Fernando Ayhllón, Mariano de la Garza e Iván Sifuentes** | Prostituta adolescente: **Jamie Zoe Camarín** | Oswaldo adolescente: **Nathan Rodríguez** | Niña: **Luciana Martín Contreras** |

Sopranos: **Paulina Rodríguez y Claudia Pelayo**  
Crew | Coordinadora de vestuario: **Bárbara Roiz** | Asistente de producción: **Connie Castillo** | Asistente de dirección: **Patricio Barrios** | Segunda asistente de dirección: **Inés Cirigo** | Asistente de cámara: **Samantha Méndez** | Asistente de arte y vestuario: **Circe Romero Rivera** | Asistente de maquillaje y peinados: **Adelina Sánchez** | Asistentes efectos de maquillaje: **Tania Larizza Guzmán y Sergio Rosas Sandoval** | Swings: **Víctor Mejía Arellano y Manuel Antonio Jiménez Rodríguez** | Gaffer: **Gustavo Covarrubias** | Staff: **Sergio Galván** | Agencia Extras: **Carlos Vera** | Corrección de color: **Sergio Matamoros** | Estudio de corrección de color: **Color Paladial** | Equipo de cámara y óptica: **Sergio Matamoros y Víctor Machiavelo** | Equipo de sonido: **Misael Hernández** | Alimentación: **Los Limones Catering** | Tramoya: **Linterna** | Prostéticos: **Edgar Martínez** | Invitados especiales: **Alondra Cuadrilla, Jimena Calvo, Marya Sotelo, Gabriela Mercado, Pierre Saint Martin, Priscila Capilla, Rebeca Guzmán e Ytzel Torres** | Extras: **Ana Paula Domínguez, Brayan Rivero, Daniel Landeros, Giovanny Mancera, Johann Téllez, Joseanny González, Luis Blanca, Luis Casa, Matías Lombi, Nickol Torres y Shigeru Yoshioka Takahashi.**

Esta producción agradece especialmente a:

Estefanía Padilla, Liliana Padilla, Hilde Guri Bohlin, Kai Johnsen, Teatro UNAM; Juan Meliá, Aurora Cano, Eder Sánchez Medina, María Angélica López (Yetsabé, profesora de yoga); Yoga\_con\_Kika; Teatro Casa de la Paz, Héctor Garay, Héctor Velasco, Arnaud Charpentier, Gerardo Muñoz, Edgar Torres, Emmanuel Pavía, Priscila Capilla, Dr. René Padilla, Ministro Miguel Ángel Padilla y Víctor Machiavelo

El artista escénico **Luis Ayhllón** es el primer mexicano merecedor del **Ibsen Scope Grant** (2021). Su propuesta explora las luchas de poder que comienzan en el seno de la familia y acaban por filtrarse a la esfera de lo público.

El jurado del Ibsen Scope destacó la potencia del proyecto concebido a través de un laboratorio actoral, utilizando la dramaturgia de Ibsen (*Espectros*) como punto de partida, para la creación de un espectáculo de humor negro y atmósfera surrealista.

La pieza es un collage rítmico de múltiples texturas y recursos. Aleación de los personajes de *Espectros*, con ciertas referencias a la historia reciente de México. 80 por ciento de estas historias pertenecen a la memoria colectiva, o son testimonios de amigos, conocidos o prensa.



## **Dodo Escenas**

Nació de la necesidad por gestionar proyectos artísticos de alta calidad, de teatro y de cine, con la optimización máxima de los recursos, pero al mismo tiempo, con altos estándares de honestidad y ética.

La compañía ha producido los siguientes largometrajes: *Nocturno* (Luis Ayhllón, 2016) y *Dodo* (Luis Ayhllón, 2014). Ambas cintas fueron premiadas en festivales internacionales de cine.

En teatro, Dodo Escenas ha producido (y coproducido) las siguientes puestas en escena: *Los camellos* (2020). Foro de las Artes. Escrita y dirigida por Luis Ayhllón; *Las partículas de Dios* (2019). Teatro la Capilla y Foro La Gruta (2020). Escrita por Luis Ayhllón y dirigida por Gabriela Ochoa; *Bufadero* (En Coproducción con el Festival Internacional Cervantino (2017); *Banda de guerra* (2014). Teatro Julio Castillo Escrita por Luis Ayhllón y dirigida por Mauricio Jiménez; *La extinción de los dinosaurios* (2013). Escrita por Luis Ayhllón y dirigida por Gabriela Lozano; *Revolución III o la última afrenta* (2010). Sala Xavier Villaurrutia. Escrita y dirigida por Luis Ayhllón.

## **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Dr. Enrique Luis Graue Wiechers, Rector COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Dra. Rosa Beltrán, Coordinadora | DIRECCIÓN DE TEATRO UNAM Juan Meliá, Director | Elizabeth Solís, Jefa del Departamento de Teatro | Ricardo de León, Jefe del Departamento de Producción | Angélica Moyfa García, Jefa del Departamento de Difusión y RP | Ana María Rodríguez Simental, Jefa de la Unidad Administrativa.**

## **TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN Y FORO SOR JUANA INÉS**

**DE LA CRUZ** Coordinador de recintos: **José Luis Montaña Maldonado** | Coordinador técnico: **Gabriel Ramírez del Real** | Asistente de la Coordinación Técnica: **Aída Escobar Pérez** | Coordinador de la Unidad Teatral: **Jaime Enríquez Cuevas** | Delegado Administrativo: **Hugo Olivares Jacuinde** | Jefe de Taller de Tramoya: **Héctor Arrieta Mejía** | Tramoya: **José Antonio López Álvarez, Arturo Romero Martínez, Esteban Miguel Cárdenas Peza, Erik Alberto Velasco Martínez, Cruz Martínez Peñaloza y Ángel Alfredo Medrano Vargas** | Jefe de Taller de Iluminación: **Agustín Abraham Casillas Mejía** | Iluminación: **Alberto Adán Arellano Mejía, Oscar Barbosa Molina, Jonathan Josafat Mejía Barbosa, Itzeldahi Rabadán Álvarez, Iván Alejandro Sánchez García** | Jefe de Taller de Audio: **José Juan Peña González** | Audio: **María Concepción Ponce Castillo** | Jefe de Traspunte: **Juan Benito Juárez Nicolás** | Jefa de Taller de Vestuario: **Adriana Carbajal Levario** | Vestuario: **María Victoria Velázquez González, Yadira Llanos Guadarrama y Rocío Martínez Valentín** | Prefectos: **José Alberto Ramírez Munguía, Samantha Dalilha Pérez Galván y Rafael Pérez.**

**Del 9 de febrero al 5 de marzo, 2023**

Jueves y viernes, 20 h

Sábado, 19 h

Domingo, 18 h

**Teatro Juan Ruiz de Alarcón**

Centro Cultural Universitario

Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria

**Localidad general: \$150 | Jueves Puma \$30**

50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM, no aplica los jueves.

Aplica programa Puntos CulturaUNAM

**[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)**

🐦 f 📷 📺 | @TeatroUNAM

**Ibsen Scope**

**DODOESCENAS**

**TEATRO  
UNAM**

  
culturaUNAM



UNAM  
La Universidad  
de la Nación



