



CRITICÓN

XXII CONCURSO DE
CRÍTICA TEATRAL

CONVOCATORIA



Cultura UNAM, a través de las Direcciones de Teatro y de Literatura y Fomento a la Lectura, la Revista Punto de Partida y Comunidad Cultura UNAM, así como la Revista Paso de Gato, te invitan a participar en el

XXII CONCURSO DE
CRÍTICA TEATRAL

CRITICÓN

Con el objetivo de conservar la memoria de los proyectos escénicos producidos por la Dirección de Teatro UNAM, así como realizar un análisis cuidadoso de los elementos que integran una puesta en escena que describa los valores estéticos y otras aproximaciones relevantes de éstas, invitamos a todo el público en general a escribir un texto crítico teatral.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Concurso abierto a todo público, en dos categorías:
 - A) **Fanáticos del teatro.** Público general que goza de la experiencia teatral sin estudios afines a las artes escénicas, letras o similares.
 - B) **Especialistas.** Aquellas personas relacionadas con las artes escénicas, la crítica o con estudios afines.
2. Las críticas teatrales propuestas deberán estar dedicadas a analizar algunas de las actividades programadas de febrero a la fecha de cierre de convocatoria del 2023 por la Dirección de Teatro UNAM en modalidad presencial, así como obras que hayan sido producidas, coproducidas o apoyadas a través de convocatorias o programas específicos por nuestra institución y que hayan sido presentadas por otras instituciones, en dicho periodo.
3. Los escritos deberán tener una extensión mínima de 1 cuartilla y máximo de 2 (de 1800 a 3600 caracteres con espacios), escrita en tipografía Times o Arial de 12 puntos.
4. Las críticas deberán estar firmadas con seudónimo y, a través del formulario de registro, con los datos personales: nombre, edad, domicilio, teléfono, correo electrónico, grado de escolaridad, escuela de procedencia y ocupación.

Para realizar el registro: bit.ly/RegistroCriticon

En caso de que la crítica se realice en dupla o de forma colectiva, se enviará firmada con un seudónimo y, a través del formulario de registro, los datos personales de cada participante: nombre, edad, domicilio, teléfono, correo electrónico, grado de escolaridad, escuela de procedencia y ocupación. Deberá nombrarse a un responsable, quien fungirá como contacto entre la dupla o colectivo y Teatro UNAM, si el trabajo inscrito resulta ganador.



5. La recepción de escritos se realizará del **26 de junio al 14 de septiembre de 2023 a las 11:59 horas**.
6. El jurado estará integrado por personas reconocidas de la crítica teatral.
7. El fallo del jurado será inapelable y se reserva el derecho de declarar desierto el premio.
8. El texto ganador será dado a conocer durante el mes de noviembre de 2023.
9. Las personas participantes deberán apegarse al Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México que establece principios y valores para guiar la conducta de los universitarios, así como de quienes realizan alguna actividad en la Universidad. Estos son:
 - Convivencia pacífica y respeto a la diversidad cultural, étnica y personal
 - Igualdad
 - Libertad de pensamiento y de expresión
 - Respeto y tolerancia
 - Laicidad en las actividades universitarias
 - Integridad y honestidad académica
 - Reconocimiento y protección de la autoría intelectual
 - Responsabilidad social y ambiental en el quehacer universitario
 - Objetividad, honestidad e imparcialidad en las evaluaciones académicas
 - Cuidado, uso honesto y responsable del patrimonio universitario
 - Transparencia en el uso de la información y de los recursos públicos de la Universidad
 - Privacidad y protección de la información personal.

PREMIOS

10. La crítica ganadora en categoría Fanáticos del Teatro recibirá \$10,000 (Diez mil pesos 00/100 M.N.); y la crítica ganadora en categoría Especialistas recibirá \$15,000 (Quince mil pesos 00/100 M.N.), que serán entregados en alguna de las funciones del Club Entusiasta de Teatro UNAM, durante el primer trimestre de 2024
11. Los textos ganadores serán publicados en las revistas Paso de Gato y Punto de Partida.
12. En caso de que la persona(s) ganadora (s) del Concurso sea estudiante activa de la UNAM, el programa Comunidad Cultura UNAM le otorgará 100 puntos extras que incrementarán su saldo..

INFORMES

Para cualquier información, las personas interesadas pueden escribir al siguiente correo electrónico: criticateatrounam@gmail.com

ACLARACIONES

- La participación en el concurso implica la aceptación de todas las condiciones mencionadas.
- La selección del texto ganador estará a cargo de personas reconocidas de la crítica teatral y su fallo será inapelable.
- No se recibirán registros después del 14 de septiembre, 23:59 horas.
- Los asuntos no especificados en la presente Convocatoria serán resueltos por las instancias convocantes.

PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

Al llenar el formulario de inscripción queda implícita la aceptación del Aviso de privacidad de la Dirección de Teatro UNAM y que se puede consultar en <https://bit.ly/AvisosPrivacidadTU>

Asimismo, se acepta participar bajo las reglas de la convocatoria y sus términos y condiciones.

Al enviar sus datos y materiales para participar en esta convocatoria, se autoriza que estos puedan ser utilizados por la Universidad Nacional Autónoma de México, así como el resto de las instituciones convocantes, en todos sus soportes de difusión, internet, impresos o digitales, otorgando el crédito de autor o autora a la persona postulante.

Al participar de esta convocatoria, está implícito que se es titular de los derechos autorales del texto con el que se postula, por lo que la Universidad Nacional Autónoma de México, específicamente la Dirección de Teatro UNAM, quedará exenta de toda responsabilidad en relación con el contenido.

El material que no sea seleccionado será eliminado una vez que se hayan publicado los resultados.

XXII CONCURSO DE
CRÍTICA TEATRAL

CRITICÓN

 teatrounam.com.mx     @TeatroUNAM



PASODEGATO



UNAM
la Universidad
de la Nación