

TEATRO
UNAM

FITU
Festival
Internacional
de Teatro
Universitario



30° FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO UNIVERSITARIO

01 > 10 SEPTIEMBRE


culturaUNAM



*Unión
de Escuelas
de México*



30° FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO

Este año, nuestro querido FITU, el Festival Internacional de Teatro Universitario de la UNAM desarrolla su edición número treinta, lo que nos convoca a seguir construyendo un universo colectivo, en el que encontremos una emoción genuina y pulsante que nos invite a participar y a pensarnos como parte de la comunidad teatral y de una disciplina tan viva, comprometida y necesaria como lo es el Teatro.

Los ejes de esta edición parten del **GOZO** por hacer, vivir
y presenciar **TEATRO**.

FITU es...



OPORTUNIDAD



COMUNIDAD



EXPANSIÓN



RESISTENCIA



CUIDADO



TERRITORIO

El **FITU** es de todxs, gózalo.

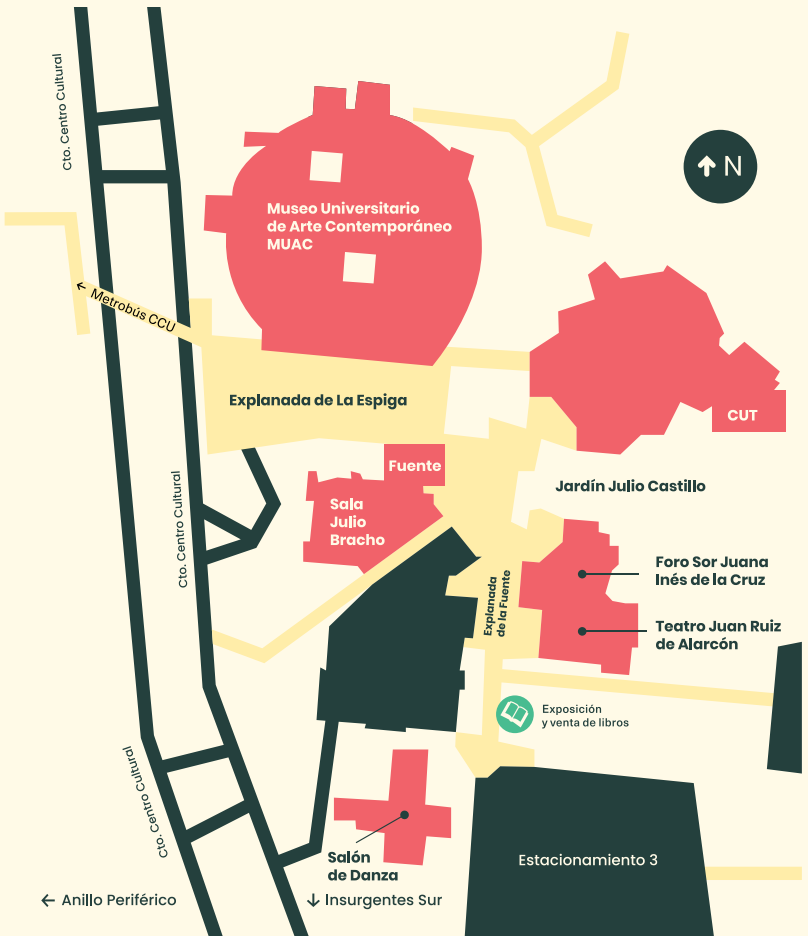
¡BIENVENIDXS!

#30FITU



CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Insurgentes Sur 3000, Ciudad de México





XXX FITU

GRAN FINAL

Participación Nacional

- A** Nivel bachillerato
- B** Nivel licenciatura
sin especialidad en teatro

Participación Nacional e Internacional

- C** Escuelas profesionales de teatro,
en las subcategorías:
 - c1** Montajes estudiantiles
dirigidos por estudiantes
 - c2** Montajes estudiantiles
dirigidos por docentes
 - c3** Montajes de personas egresadas
 - c4** Montajes de Teatro para infancias

-
- EX** Obras en exhibición
 - B** Académicas

-
- | | |
|--|--|
|  Oportunidad |  Comunidad |
|  Expansión |  Resistencia |
|  Cuidado |  Territorio |

Programación sujeta a cambios.

teatrounam.com.mx

> VIERNES 01

14:00 h > **De la calle**



COBAEM plantel
Uruapan, Michoacán
DUR. 50 MIN



**Foro Sor Juana
Inés de la Cruz**

16:30 h > **¿A qué jugamos?**



Universidad de
Guadalajara (UdeG),
Centro Universitario
de Arte, Arquitectura
y Diseño (CUAAD),
Guadalajara
DUR. 65 MIN



Salón de Danza

19:00 h > **El navío
de los ingenuos**



Centro Universitario
de Teatro UNAM, CDMX
DUR. 75 MIN



Velaría del CUT

19:30 h > **Constante**



Uruguay
Comedia Nacional
DUR. 90 MIN



INAUGURACIÓN



**Teatro Juan Ruiz
de Alarcón**

> SÁBADO 02

11:00 h > **Ese amor
de Romeo y Julieta**



CDMX. Carro de
Comedias de la UNAM
DUR. 70 MIN



**Explanada
de la Fuente**

11:30 h > **Proyección:
Proyecto
Frankenstein**



Universidad Nacional
de General San Martín,
Argentina
DUR. 65 MIN



Salón de Danza

12:00 h > **Natq**



Jordania. Dir.
Lawrence Abu Hamdan
DUR. 60 MIN



Auditorio MUAC

13:00 h > **Lo que queda
de nosotros**



Universidad Autónoma
del Estado de México
DUR. 60 MIN



**Foro Sor Juana
Inés de la Cruz**

15:30 h > **Proyección:
Entremeses:
cómo robarle
tiempo al tiempo**



Real Escuela Superior
de Arte Dramático
de Madrid, España
DUR. 60 MIN

Salón de Danza

18:30 h > **Proyección:
Grito de un hombre
lleno de agua
por dentro**



Departamento de artes
escénicas Universidad
Javeriana, Colombia
DUR. 60 MIN

Salón de Danza

19:00 h > **Sueño de una noche
de verano**



CasAzul Escuela
de Artes Escénicas
y Audiovisuales, CDMX
DUR. 80 MIN

**Foro Sor Juana
Inés de la Cruz**

20:00 h > **Constante**



Uruguay
Comedia Nacional
DUR. 90 MIN



**Teatro Juan Ruiz
de Alarcón**

> DOMINGO 03

11:00 h > **Ese amor
de Romeo y Julieta**



CDMX. Carro de
Comedias de la UNAM
DUR. 70 MIN



**Explanada
de la Fuente**

13:00 h > ***Isla Popotes o la historia de cuando quise abrazar un ave salvaje***



Centro Universitario de Teatro, Colegio de Literatura Dramática y Teatro y Escuela Nacional de Arte Teatral, CDMX
DUR. 60 MIN

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

16:00 h > ***Noche tan linda***



Escuela de Artes, Universidad de las Américas Puebla (UDLAP)
DUR. 110 MIN
Auditorio MUAC

18:30 h > ***El sendero de los pasos errantes***



Escuela de Artes de la Universidad Autónoma de Coahuila
DUR. 90 MIN
Salón de Danza

20:00 h > ***Todavía D.F.***



La Casa del Teatro A.C., CDMX
DUR. 60 MIN
Foro Sor Juana Inés de la Cruz

> LUNES 04

17:00 h > ***SINN (Sentido)***



Instituto Tecnológico de Monterrey Campus Estado de México
DUR. 130 MIN
Teatro Juan Ruiz de Alarcón

19:00 h > ***Primeros apuntes sobre la tensión entre la ideología y la belleza***



Imparte:
Juana Dolores | España
CLASE MAGISTRAL
Auditorio MUAC

20:00 h > ***Blackbird***



Universidad de Londres, CDMX
DUR. 40 MIN
Foro Sor Juana Inés de la Cruz

> MARTES 05

10 a 21 h > ***Sagacity***



Reino Unido
Dir. Aidan Moesby
Antesala Teatro Juan Ruiz de Alarcón

13:00 h > ***La apasionata***



Colegio de Bachilleres plantel "3" Iztacalco, CDMX
DUR. 45 MIN

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

17:00 h > ***La última y nos fuimos***



Tecnológico de Monterrey Campus Ciudad de México
DUR. 120 MIN
Teatro Juan Ruiz de Alarcón

18:00 h > ***Salvaguardar la libertad artística***




Informe de la 9ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura IFACCA y Consejo de las Artes de Suecia
MESA REDONDA
Transmisión  & 


19:00 h > ***Sobre feminismos, violencia y belleza en las artes escénicas***




Con Juana Dolores España
CONVERSATORIO
Auditorio MUAC

20:00 h > El Gordo
 Colegio de Literatura
Dramática y Teatro,
Facultad de Filosofía
y Letras UNAM, CDMX
DUR. 31 MIN
**Foro Sor Juana
Inés de la Cruz**


> MIÉRCOLES 06


10 a 21 h > Sagacity
 Reino Unido
Dir. Aidan Moesby
 **Antesala Teatro
Juan Ruiz de Alarcón**

**11:00 h > Reunión Nacional
de Escuelas
de Teatro**
 **Actividad virtual
cerrada**

12:00 h > asses.masses
 Canadá. Dir. Patrick
Blenkarn y Milton Lim
 **DUR. 7 H**
(ACTIVIDAD CONTINUA)
Auditorio MUAC




**13:00 h > Terror y miseria
del Tercer Reich**
 Escuela Normal Ignacio
Manuel Altamirano,
Estado de México
DUR. 40 MIN
**Foro Sor Juana
Inés de la Cruz**


18:00 h > Ui did it
 Escuela Nacional
de Arte Teatral, CDMX
 **DUR. 130 MIN**
**Teatro Juan Ruiz
de Alarcón**

19:30 h > Opción múltiple
 Tecnológico
de Monterrey Campus
Santa Fe, CDMX
 **DUR. 75 MIN**
**Foro Sor Juana
Inés de la Cruz**



> JUEVES 07

10 a 21 h > Sagacity
 Reino Unido
Dir. Aidan Moesby
 **Antesala Teatro
Juan Ruiz de Alarcón**

**11:00 h > Defendiendo las
voces creativas:
artistas en
emergencias,
aprendiendo
de la seguridad
de los periodistas**
 Organización de las
Naciones Unidas para
la Educación, la Ciencia
y la Cultura. Diversidad
de las Manifestaciones
Culturales (UNESCO)
MESA REDONDA
Transmisión  & 

14:00 h > Yo he querido gritar
 ASAB Universidad
Distrital Francisco José
de Caldas, Colombia
 **DUR. 60 MIN**
**Foro Sor Juana
Inés de la Cruz**

**17:00 h > Apuntes:
presentación
de Fanzine**
 Cátedra Ingmar
Bergman,
en colaboración con
Teatro UNAM, y la
Comitiva de Apuntes
PRESENTACIÓN
**Teatro Juan Ruiz
de Alarcón**

**19:00 h > #Juana Dolores#
*demasiado diva
para un movimiento
asambleario***
 España.
 Dir. Juana Dolores
Auditorio MUAC

10 a 21 h > Sagacity
 Reino Unido
 Dir. Aidan Moesby


Antesala Teatro
Juan Ruiz de Alarcón



13:00 h > El videojuego como espacio para lo teatral

 Canadá. Con Patrick Blenkarn y Milton Lim
CLASE MAGISTRAL
Foro Sor Juana Inés de la Cruz


17 y 20 h > GENTE


 CDMX. Brasil. Dir. Paulo André y Rafael Bacelar

 CUT-Galpão
DUR. 80 MIN
Caja Negra del CUT

16:30 h > Proyección: Stolpern (Tropezar)


 Dir. Matthias Heine, Mai-An Nguyen. Alemania.
 Piccolo Theater
 Jugendklub, Cottbus
 en cooperación con la
 Schaubühne Berlin
DUR. 85 MIN
Sala Julio Bracho

19:00 h > Hit me if I'm pretty

 España.
 Dir. Juana Dolores

DUR. 75 MIN
Auditorio MUAC

19:30 h > Eurípides... La culpa no puede ser de Medea




 Universidad el Bosque,
 Universidad Distrital
 Facultad ASAB y
 Universidad Nacional
 de Colombia
DUR. 75 MIN
Foro Sor Juana Inés de la Cruz

10 a 21 h > Sagacity
 Reino Unido
 Dir. Aidan Moesby


Antesala Teatro
Juan Ruiz de Alarcón



11:00 h > Ese amor de Romeo y Julieta



 CDMX. Carro de
 Comedias de la UNAM
DUR. 70 MIN
Explanada de la Fuente

12:00 h > asses.masses

 Canadá. Dir. Patrick Blenkarn y Milton Lim

DUR. 7 H
(ACTIVIDAD CONTINUA)
Auditorio MUAC

13:00 h > 70 años de Crear en Compañía: Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana

 ORTEUV
MESA REDONDA
CUT

13:00 h > ¡Burros!

 CDMX.
 La Liga Teatro Elástico

DUR. 70 MIN
Explanada de La Espiga

16:00 h > Hace un año clavamos en una puerta: el regreso del Preguntadero

 Cátedra Extraordinaria
 Ingmar Bergman en cine
 y teatro, en colaboración
 con Teatro UNAM, Centro
 Universitario de Teatro y
 el Colegio de Literatura
 Dramática y Teatro de
 la Facultad de Filosofía
 y Letras
APUNTES
Jardín Julio Castillo

18:00 h > *Valentina y Miguelito*
Hidalgo. Neurodrama AC
DUR. 50 MIN
Foro Sor Juana Inés de la Cruz

17 y 20 h > *GENTE*
CDMX. Brasil. Dir. Paulo André y Rafael Bacelar
CUT-Galpão
DUR. 80 MIN
Caja Negra del CUT

**19:00 h > Proyección:
*Trau Dich (Atrévete)***
Dir. Oana Cîrpanu.
Alemania. Jugendclub Banda Agita / GRIPS Werke e. V.
en cooperación con GRIPS Theater, Berlín
DUR. 65 MIN
Sala Julio Bracho

20:00 h > *Juana Ramírez*
Veracruz. Dir. Andrea Garrote, ORTEUV
Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana
DUR. 95 MIN
Teatro Juan Ruiz de Alarcón

> DOMINGO 10

10 a 21 h > *Sagacity*
Reino Unido
Dir. Aidan Moesby
Antesala Teatro Juan Ruiz de Alarcón

11:00 h > *Ese amor de Romeo y Julieta*
CDMX. Carro de Comedias de la UNAM
DUR. 70 MIN
Explanada de la Fuente

13:00 h > *Valentina y Miguelito*
Hidalgo. Neurodrama AC
DUR. 50 MIN
Foro Sor Juana Inés de la Cruz

13:00 h > *¡Burros!*
CDMX.
La Liga Teatro Elástico
DUR. 70 MIN
Explanada MUAC

**16:30 h > Proyección:
*Erwin Olaf Re: Works***
Dir. Thomas Ritter.
Alemania. Blickwechsel-Oberstufentheatergruppe/ Ernst-Mach-Gymnasium, Haar
DUR. 71 MIN
Sala Julio Bracho

16 y 19 h > *GENTE*
México-Brasil. Dir. Paulo André y Rafael Bacelar
CUT-Galpão
DUR. 80 MIN
Caja Negra del CUT

19:00 h > Ceremonia de premiación y clausura

- Gran Final
- Premiación convocatoria *Dramaturgia, Salud mental y Derechos humanos*
- Entrega Reconocimientos "Luisa Josefina Hernández" a la docencia teatral:

- Por el Centro Universitario de Teatro **Francisco Álvarez**
- Por el Colegio de Literatura Dramática y Teatro UNAM **Rafael Pimentel Pérez**
- Por la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana **Laura Moss**

Teatro Juan Ruiz de Alarcón





#FITUDESEADO

Compártenos tus anhelos, cómo imaginas el futuro del festival, qué temáticas necesarias deben considerarse. El FITU es de todos, construimos juntos las ediciones venideras.

Entra al Buzón digital en nuestra página web
teatronam.com.mx

10 DÍAS > 11 PAÍSES
39 OBRAS NACIONALES E INTERNACIONALES
TALLERES > PERFORMANCES > MESAS REDONDAS
VENTA DE LIBROS ESPECIALIZADOS

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
ENTRADA LIBRE
Insurgentes Sur 3000,
Ciudad de México, 2023

Entrega de boletos: una hora antes de cada actividad
Se recomienda llegar anticipadamente a las funciones, ya que son de entrada gratuita, sujetas a cupo según el recinto.

    @TeatroUNAM   @festival.teatronam

